Año XXX - Nº 1565 - Del 29 de abril al 5 de mayo de 1990 - ₳ 11.000.-

Esquiú

REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD Y CULTURA

El Hitler esotérico

De quién es el negocio de ENTel



LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

VOLVER A LA VIDA



Todos Los Médicos De Mediplan
Lo Atienden De Corazón.
Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.



Avda. Pueyrredón 510 - 2º Piso. Tel. 961-8147/8273/1734/1735.

EDITORIAL

ARGENTINA INVERTEBRADA

Las conductas sociales de los ultimos tiempos son prueba cabal de que aquello que constituye el vínculo entre los miembros de la comunidad —individuos y grupos— está camino de disolverse. En realidad, nuestro país siempre tuvo una frágil identidad comunitaria. La solidaridad emergente de la vida cristiana se marchitó por obra de un moralismo privatista que encogía las dimensiones del espíritu eclesial. En cuanto al patriotismo liberal, el mismo tuvo su momento de incidencia en la conformación de las conductas, pero tal incidencia fue fugaz.

Así es que el mal no alcanzó a ser percibido mientras la Argentina crecía "espontáneamente". Pero una vez que esa expansión casi indolente tocó sus límites, la puja intersectorial comenzó a incubarse Y, a pocas décadas, se manifestó una lucha de todos contra todos, pues el país era un juego de "suma cero" en el que cada parcialidad sólo veía posibilidades de progreso a costa de las demás.

A fines de la década del '80, poco más de un siglo después de iniciada la etapa del progresismo ingenuo, la Argentina se vuelve contrafigura del país entonces imaginado. A la voluminosa y persistente fuga de capitales ha seguido el proceso de desnacionalización que lleva a los nacidos en esta tierra a procurarse el pasaporte de sus abuelos y pinta a EE.UU. y Europa con los colores de Eldorado en la imaginación de nuestros jóvenes.

La cuestión del ejercicio de la huelga no es sino una manifestación más de esta sociedad en centrifugación. Tal recurso fue utilizado desde las etapas iniciales de la Revolución Industrial como un instrumento de los asalariados para presionar sobre sus patronos de modo de obtener mejoras en los salarios o condiciones de trabajo so pena de ver afectada la rentabilidad de sus empresas. Resulta claro que estamos ante algo sustancialmente distinto cuando lo usan agentes del Estado para formular reclamos contra éste en la Argentina actual. Porque el Estado mismo no sólo no pierde rentabilidad alguna sino que amortigua sus cuantiosos gastos cuando paran los trenes, por ejemplo. Y porque, en consecuencia, el destinatario real de las medidas de fuerza es la mayoría de la población, imposibilitada de usar los servicios esenciales.

Que el tema de la autorregulación de la huelga en los servicios públicos haya sido insinuado por Saúl Ubaldini y otros sindicalistas es un signo de que se empieza a comprender el carácter deletéreo de un abuso de tales prácticas. Lástima que recién lo hayan hecho bajo la amenaza de una reglamentación por decreto. Por otro lado, que el gobierno finalmente haya abandonado tal idea, optando por remitir el proyecto al Congreso, resulta una noticia positiva. El ordenamiento de temas tan íntimamente ligados a las condiciones básicas de la convivencia social no puede ser sustraído al debate parlamentario.

Ahora, la responsabilidad es de diputados y senadores. El realismo con que la afronten será un nuevo y significativo "test" para nuestra vapuleada clase política.

A la larga, sin embargo, la reconstitución de la unidad de un pueblo es tarea que excede en mucho aquel dominio. Es otra cultura, otras costumbres y modos renovados de relacionarse entre los argentinos —surgidos de una realidad transpolítica— los que hacen falta para regenerar la textura de nuestra lacerada sociedad.

ESQUIU



revista semanal de actualidad y cultura

Año XXX Nº 1565 - Del 29 de abril al 5 de mayo de 1990

Dirección, Redacción y Administración
Av. Belgrano 1548 (1093) Capital Federal
Tel. 37-2619/5746

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Dario D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Oscar Reynaldo Alonso

Secretario de Redacción
Antonio Mizerit

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando, Alejo Brignole

Corrección:
Ana Martino

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.** Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

Un ejemplar ₳ 11.000.-

Fotocomposición, y armado: **Virgilio Rossi e hijos**, EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas**, México 639

Correo Argentino Casa Central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
Franqueo a Pagar Concesión Nº 1057
Franqueo Pagado Concesión Nº 6322

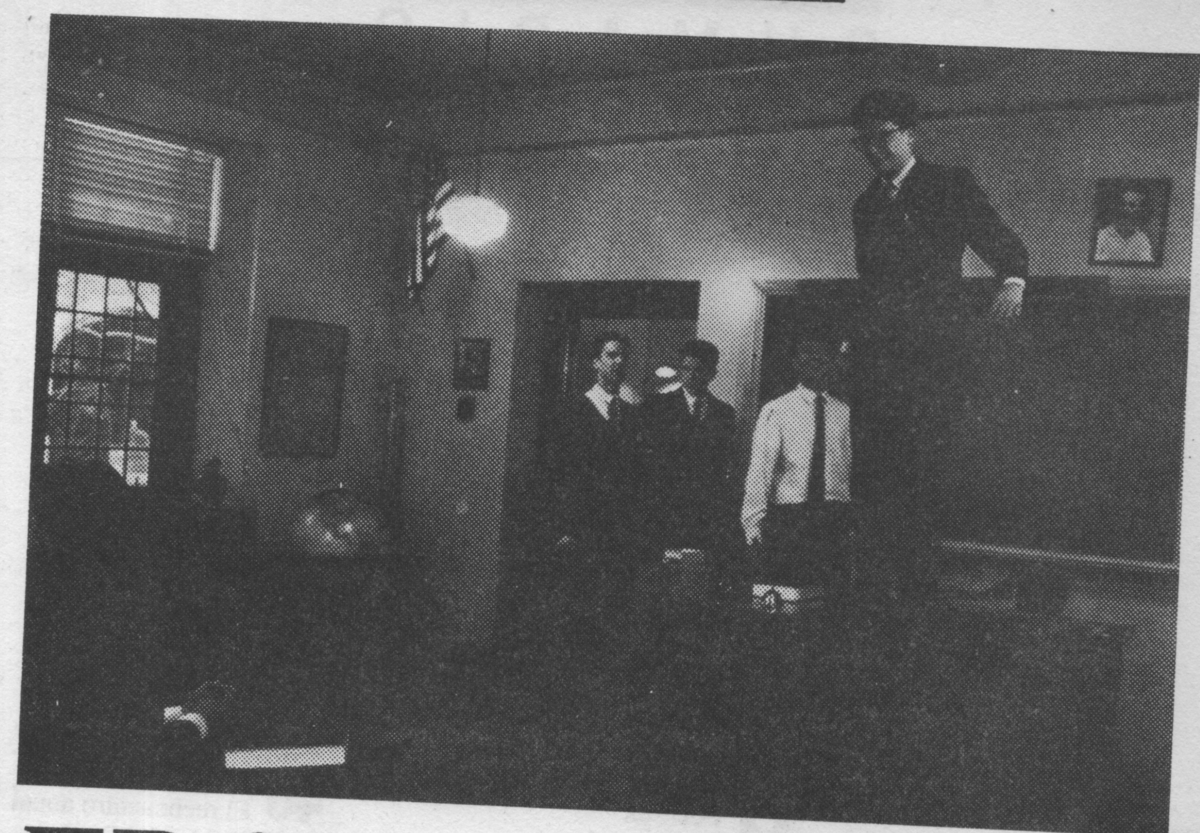

Hablemos más
en familia.
COLABORACION McCANN-ERICKSON
Una familia que dialoga
no tiene enredos.
Hace de toda situación un hecho claro, comprensible.
Una familia abierta al diálogo se enriquece con cada palabra,
crece con cada pregunta y avanza con cada respuesta.
Estimule el diálogo entre los suyos. Es la única manera
de comunicarnos mejor.
AAER
Campaña de bien público de la Asociación
Argentina de Editores de Revistas.

SUMARIO


El matrimonio Billings con Esquiú: un reportaje a fondo


Hitler y su historia de esoterismo


María Julia Alsogaray



ERGUIDOS EN LA ESPERANZA

A veces una canción, un cuadro, una película, resultan tan acertados en su intuición fundamental, que se trasforman espontáneamente en el símbolo de una determinada situación, de un cierto contexto humano, de un modo de vivir. Es lo que sucedió y sigue sucediendo con el filme australiano "La sociedad de los poetas muertos".

Miles de estudiantes fueron a verlo, por su cuenta o acompañados por sus profesores. Y la película va provocando una fortísima emoción en los jóvenes espectadores y una identificación con los temas y los acontecimientos narrados. En efecto, ha tocado la cuerda de una sensibilidad, quizás un poco adormecida pero siempre viva, de deseos no claramente confesados ni siquiera a sí mismos.

Para los profesores, en cambio, ha sido un cuestionamiento de su propio trabajo, de la propuesta que ellos transmiten, un cuestionamiento tan incómodo que se vuelve indispensble acallarlo de alguna manera. ¿Y quién

La imagen del Prof. Keating y de sus alumnos de pie sobre los bancos es, sin duda, la más emblemática de la película de Peter Weir."La sociedad de los poetas muertos". ¿Cuál es, sin embargo, la realidad? ¿Dónde está y por cuáles caminos transita la esperanza?

podría salir airoso de una comparación con el Prof. Keating, protagonista del filme, como capacidad para despertar y fascinar a los alumnos?

La película, para aquellos que no pudieron verla, cuenta la irrupción, en los rígidos y autoritarios métodos de una escuela norteamericana de fines de la década del cincuenta, de un joven profesor capaz de conquistar la adhesión de los estudiantes, de valorar sus capacidades interiores, de estimular una búsqueda personal. Bajo el lema del poeta latino Horacio "Carpe diem" —o sea: aprovecha el instante que huye—, él empuja no a una búsqueda barata y superficial del placer, sino a un compromiso decidido, profundo, con lo que la vida propone y exige. La vida y la realidad son como un inmenso poema, una verdadera obra de arte, a la cual cada uno puede y debe aportar su propia estrofa.

La historia termina mal: la Institución se tomará la revancha cuando el deseo despertado y no cumplido de un muchacho lo lleva al suicidio. La vuelta a la "normalidad" es inevitable, aunque los muchachos que se suben a los bancos para despedir al profesor dejen abierta una puerta para la esperanza.

Aplausos y amarguras. "¡Sería fantástico un colegio así!", dicen los pibes al salir de la sala. Y en muchos casos el público, al finalizar la película,

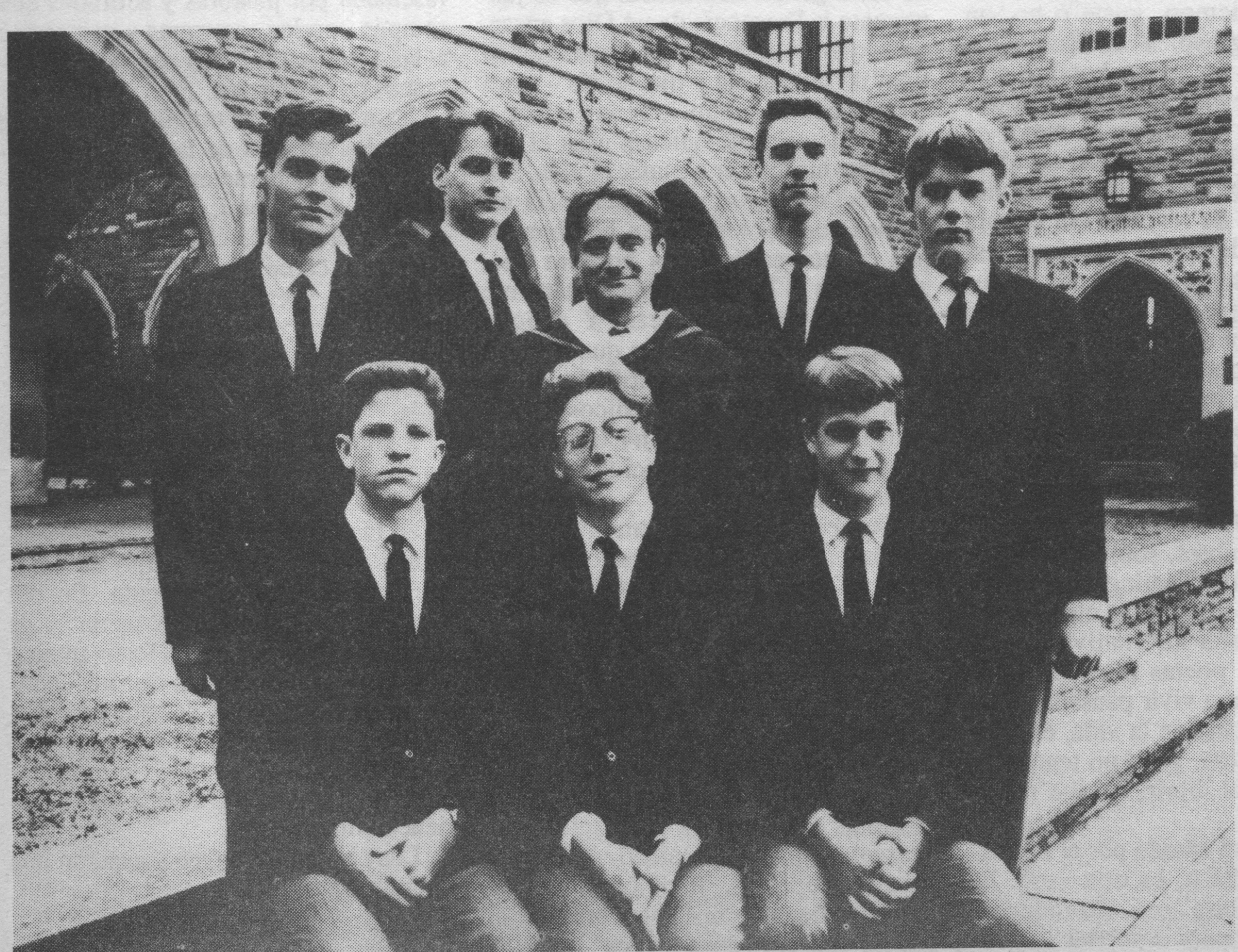
aplaude. El deseo de una vida escolar que tome en seria consideración todos los aspectos de la existencia y que valorice el ímpetu ideal, está siempre presente en los jóvenes, y también en los adultos. El simple hecho de haberlo despertado o valorado hace que obras como "La sociedad de los poetas muertos" tengan siempre una gran importancia. En efecto, el peligro más sutil y dramático de los tiempos de crisis es justamente el apagarse de ese deseo. Decía Tehillard de Chardin, precisamente allá por los años cincuenta, que la peor amenaza para la humanidad hoy no son las calamidades naturales, las enfermedades, las guerras, sino la pérdida del gusto de vivir. Y el gusto desaparece cuando desaparecen las razones y cuando la persona se descubre fundamental e irremediablemente sola.

Así sucede que muchos de los que han visto la película, chicos y adultos, aunque por distintos motivos, terminan diciendo que sí, sería lindo, pero en realidad es un sueño. Hasta llegar a las conclusiones más amargas o cínicas: "total" las cosas terminan siempre mal, es inútil esperar, inútil intentar. Mejor consolarse con los espacios que quedan libres después del colegio, con el desahogo instintivo del sábado por la noche, con la borrachera programada en el boliche o en la cancha. O bien, hay que ser "realistas", como lo han sido algunos de los protagonistas del filme, y dar marcha atrás, tomar distancia del profesor soñador y peligroso, conformarse con la Institución y con sus palabras nobles y vacías: tradición, honor, disciplina, excelencia...

Sucede también que se acerca, desde zonas lejanas de la conciencia, el vértigo y el sabor del suicidio. Los chicos de pie sobre los bancos no son la única imagen que queda grabada en la memoria y en la sensibilidad de los espectadores. Y no siempre es la que prevalece. El joven estudiante, apasionado de teatro y frustrado por la obtusa y neurótica figura del padre, abre la ventana al frío de la noche y deja que se una con aquel que ya ha invadido su corazón. El calor de la casa, del hogar, de las buenas intenciones ("Es para tu bien") se ha desvanecido. Y los amigos, el profe, los ideales están lejos. Los poetas muertos no podían tener otro destino y llaman al seguimiento.

En otras épocas o situaciones, la sociedad de los "vivos", con su carga explosiva de ideologías e ilusiones, hubiera hecho estallar la rebeldía, la "lucha" de los jóvenes en contra de todos y de todo. Hoy, en cambio, hay espacio y complicidad y "comprensión" para esta otra salida. De un modo exterior y formal la sociedad hoy condena las distintas formas de autodestrucción, desde el suicidio a la drogadicción, pero es como el padre de la película: inadecuada y enferma. Y también miente, porque ella también se autodestruye. Miente, porque también entre los padres, los docentes, los adultos, hay un sinnúmero de personas muertas y cómplices con todo lo que mata el amor, la fidelidad, la responsabilidad frente a la vida que nace, la apertura al Misterio que da significado y redención al "instante que huye".

"Erguidos en la esperanza". La frase, y el desafío, son de un hombre no menos apasionado y no menos "peligroso" que el Prof. Keating: san Pablo. En ella está contenida toda la carga de humanidad y de cultura que simbolizan los muchachos parados sobre los bancos y también asume y relanza lo que en los chicos y en su maestro está casi perdido: la esperanza. En efecto, allá arriba, en esos rostros, trasluce una pesadumbre y una tristeza, y en la puerta del aula el Prof. Keating, al despedirse, no tiene respuesta."Thank you, boys" y nada más.



¿Estandartes con palabras vacías o el desafío de un compromiso con la vida? Los protagonistas ante la disyuntiva; y nosotros también



¡Carpe Diem! Aprovecha el instante que huye. Una luz de esperanza sembrada por el protagonista Prof Keating

En el trasfondo de "La sociedad de los poetas muertos" se anidan simultáneamente los logros, las impotencias, las contradicciones, el drama del hombre occidental y protestante. El problema humano planteado por la película es al mismo tiempo, guste ó no, un problema religioso. Y el Prof. Keating, lo sepa o no, es un hombre religioso, un educador religioso. Protestante. En él se manifiesta lo mejor de la cultura y de la religiosidad occidental y protestante, la más sincera y humana tentativa de rescatar esa cultura y religiosidad de la degradación y desfiguración consumada, más allá de sus excelentes intenciones, por hombres como el director del colegio o como el padre del chico suicida. Pero también se manifiesta la impotencia, aunque no necesariamente culpable, de dar contenido a la esperanza. De ahí en más, el Poder, con su inútil victoria, seguirá inventando maneras de afirmarse y dominar a los hombres, sobre todo a los jovenes, y el Prof. Keating, quizás, intentará en otro lugar, con otros jóvenes, pero sin otra alternativa que la "cueva" de los poetas muertos: "Me fui al bosque, para vivir pausadamente y chupar el tuétano de la vida, expeler todo lo que no era, y así no tener que darme cuenta, al morir, de que no he vivido".

San Pablo, tan amado por el Protestantismo de Lutero, es otra cosa. El cristianismo es otra cosa. Otra manera y otra "Gracia" para despertar la poesía y la verdad y el bien de los muchachos que pueblan los colegios y las cuevas de nuestro tiempo. O bien sí, es la misma Gracia, pero efectivamente "presente" en la historia y en la carne de la gente. Esa Gracia que es justamente la Presencia de un Dios encarnado que no se limita en esperamos al final de la historia y que se ríe —para decirlo con el salmo— de las trabas y de las victorias de quienes usan el poder para mortificar o matar la vida. Pablo de Tarso tiene una experiencia religiosa que hace de él un hombre capaz de no rendirse, un hombre que, allí donde el Prof. Keating tristemente renuncia, recién empieza. Y aunque hubiera tenido él también que irse del colegio, otra luz habría brillado en sus ojos y su mirada a los chicos habría venido cargada con una esperanza cierta, con una "complicidad" contagiosa y vencedora.

De hecho, en la Argentina de hoy, asistimos a una ola impresionante de Protestantismo que en sus varias formas invade al país. Existe ya una profunda secularización, que es su otra cara, y las dos son el caldo de cultivo de un tipo humano que intenta —cada vez más cansadamente— cambiar al hombre y no puede. Es verdad que el retorno y la invasión de parte de las distintas confesiones protestantes se presenta con una vivacidad y una vitalidad asombrosas. También es verdad que los nuevos y brillantes predicadores no son tan "desarmados" como el Prof. Keating ni tan desprotegidos en medios y recursos. Pero, aun en los mejores casos, todavía estamos en la primera parte de la película, cuando todo parece funcionar y la gente queda fascinada por palabras y actitudes que rompen con los esquemas y responden a las inquietudes más sagradas y humanas de la persona.

También en el mundo católico se notan los reflejos de la debilidad fundamental que caracteriza al Protestantismo y, en general, a la sociedad secularizada que de él nace: un Cristianismo sin carne —a pesar de todas las iniciativas y el activismo— sin suficiente fuerza y eficacia educativa, sin hombres erguidos en una esperanza y en una propuesta suficientemente fundada.

Sin embargo el problema y el camino no se ubican en peleas confesionales, intra o extracatolicismo, y tampoco en fáciles optimismos o en pesimismos y obtusidades al estilo de colegios como el de la película. Lo del Prof. Keating, y con más razón lo de san Pablo, nos dice que efectivamente y siempre una propuesta de vida camina sobre las piernas de una persona. Una persona que sepa considerar al que tiene delante como un hombre integral y que viva ella misma una experiencia integral.

Los chicos lo intuyen y esperan una nueva señal.

P. César Zaffanella

Fenómenos

Carpe diem!!!

"Vale la pena vivir porque la poderosa obra continúa y quizás podés vos agregarle una estrofa", le quiere decir el profesor de literatura, Mr. Keating a cada uno de sus alumnos de 17 años del tradicional y prestigioso Welton College, en medio de una sociedad donde los poetas están todos muertos.

Es un hecho. La película de Peter Weir, se está convirtiendo en una de las más taquilleras de estos tiempos en varios países, la Argentina entre ellos.

La invitación apasionada a que "hagan que sus vidas sean extraordinarias" y a que el aprovechen el día (carpe diem!!!) impacta en los espectadores de diferentes maneras y es interpretada también desde variadas ópticas (o, siguiendo las indicaciones del profesor Keating, desde diferentes lugares o puntos de vista). Hay quienes relacionan las últimas movilizaciones en protesta por el aumento de las cuotas en universidades privadas como la de Belgrano, El Salvador, de Morón y también en la UCA, como una consecuencia lógica del llamado al protagonismo estudiantil que se proclama en "La sociedad de los poetas muertos".

Otros, como nosotros, entienden que más que nada éste es un llamado al protagonismo de uno frente a uno mismo. Por eso quisimos recuperar en una charla algo de lo que les está pasando a los jóvenes que van a ver el filme dos, tres o cuatro veces, solos o llevados por sus profesores.

Invitamos a cuatro chicos de 17 años, estudiantes del último curso de la secundaria (Sebastián Fagonde y Valeria Fontana, del Instituto Santa María de Luján y Josefina Sportono y Celilia Gutiérrez del Colegio Esquiú) y uno de 24, Pablo Grunwaldt, estudiante de Psicología de la Universidad de Belgrano.

"Fue la primera película que me hizo llorar", confesó Sebastián quien al salir del cine tenía ganas de hacer cualquier cosa como si nada fuera importante. Pasado un tiempo y reflexionando sobre algunos puntos, los chicos entienden que no es fácil vivir la propuesta de Keating. No ven claro cómo podrían ellos "ser ellos" sin que en esa batalla "las bajas sean sus propios corazones. Sus vidas".

La escena que por unanimidad es la más impactante es la final, cuando *algunos* chicos se paran sobre los escritorios. "Está bien que no se paren todos —dice Josefina— porque un hombre solo no puede cambiar al mundo, pero si de a pocos". El diálogo que sigue no es recomendable para aquellos que no vieron la película hasta tanto no lo hagan.

Josefina: —Lo que hace el profesor en la película es hacer que les guste lo que les enseñaba a los chicos, que les interese y que ellos mismos se dieran cuenta de que les interesaba.

Valeria: —¿Y eso porque él tenía ganas e interés de dar clases. La mayoría de los profesores que entra a un aula hoy no tiene ganas de hacerlo. Entonces, ¿cómo van a transmitir algo que no sienten?

Pablo: —Por su parte, los chicos vivieron la experiencia de hacer las cosas queriéndolas y no obligados a hacerlas. Por ejemplo, cuando iban a la cueva por propia voluntad para hacer lo que ellos querían.

Josefina: —Es como que tenían libertad.

Sebastián: —Tenían libertad y podían elegir usarla para el bien o para el mal.

Pablo: —Por eso me parece tan adecuada la corrección que les hace Keating cuando parecen zafarse y cuando aconseja a Neil hablar sinceramente con su padre y contarle la pasión que sentía por el teatro. Me impresionó cómo Neil llega a sentir que no puede, por más que quisiera, enfrentar la pared que era su padre. Y ante la imposibilidad, siquiera de decírselo, hace lo más sencillo. Es la misma actitud de los chicos que firman contra el profesor. No se animaron a romper la estructura. No podían no firmar, en ese momento, solos, frente a personas que les provocaban pánico y no miedo.

Josefina: —Pero Neil hizo mal en mentirle al profesor, así como hicieron mal los que le echaban la culpa a Keating.

Pablo: —La culpa sí la pudo haber tenido en el sentido de que despertó algo totalmente en contra de lo establecido que era el hacer lo que los padres quieren que uno haga.

Cecilia: —El profesor fue un medio para que los chicos descubran su voz interior.



Cecilia Gutiérrez (der.) y Josefina Spotorno (izq.): luchar contra la corriente



Pablo Grunwaldt (der.) Valeria Fontana (centro) SebastiánFagonde (izq.): "solo no se puede; necesitás un grupo de amigos"

—¿Qué entendés por voz interior?

Josefina: —Una pasión por lo que estás llamado a ser.

Cecilia: —A veces callás esa voz o te hacés el sordo por tu conveniencia o por cosas exteriores. El profesor los ayudó a esto. Como el chico descubre que esa voz interior no tenía nada que ver con lo de afuera, se suicida.

—¿Ustedes qué hubieran hecho en el lugar de Neil?

Sebastián: —Ahora la sociedad es diferente. Yo iría y hablaría con mi viejo. Para Neil es más fuerte lo que siente el padre porque él no tiene fuerzas para enfrentarlo.

—¿Por qué no tiene fuerzas?

Valeria: —Porque no estaba acostumbrado. Estaba habituado a vivir con lo que le decía el padre y eso estaba bien porque no tenía antes otra motivación. Se da todo muy de golpe. De golpe descubre que quiere vivir el día, qué es lo que quiere hacer y no puede hacerlo. No tenía entrenamiento en defender lo que él quería, y porque estaba acostumbrado a hacer lo que le dijeran que tenía que hacer.

—Algunos entendieron la frase "carpe diem" como pasarla bien, sin importar el después. ¿Ustedes le dan este sentido?

Josefina: —Podés interpretarlo de dos maneras. Aprovechá el día en el sentido de que tenés libertad y la elegías para el bien, por algo más trascendente que el momento presente. La otra sería aprovechar el momento sin importarte nada más.

Cecilia: —Pero en la película se lo lleva a lo trascendente.

—¿Cómo te das cuenta de eso?

Sebastián: —Porque no es una pasión del momento y nada más.

Cecilia: —También cuando el tímido, Tood, grita al final o cuando dice esa hermosa poesía sobre la verdad (que ésta es como una manta que nunca llega a taparnos del todo).

—¿Es posible vivir según la propuesta de Keating, siendo protagonistas de nuestras vidas, sosteniendo nuestras creencias y caminando a nuestro propio ritmo?

Josefina: —Sí, se puede. Pero no tenés que esperar a que te llegue la propuesta. Tenés que buscarla. La sociedad no te ayuda sino que te da un modelo y tenés que cumplirlo.

Valeria: —Dentro de la sociedad tenés que ser vos y no uno más.

Sebastián: —Pero no es tan fácil porque todo está muy estructurado.

—¿Por qué es difícil? ¿Cuál es el obstáculo?

Sebastián: —De repente no te vestís como sale en la propaganda y te excluyen de todo. Por ejemplo en un lugar para bailar. Si vas vestido normalmente pueden no dejarte entrar "por que sos medio negrito", te dicen.

—¿El "carpe diem" es entonces también una actitud de lucha?

Valeria: —Claro. Porque jugarse no es fácil. Pero luchar es lindo. También en la película la chica rechaza al chico porque no tiene que ganarlo. A veces disfrutás más la vida cuando sentís que la ganás.

Sebastián: —Es una lucha por ser vos. Y no es fácil.

—¿Cómo te ayudás para que no sea tan difícil?

Pablo: —¿Cómo se ayudaban ellos? Es claro que la única forma de poder luchar contra la corriente, contra lo que te marca la sociedad (porque la misma actitud que tenía el padre la tiene la sociedad hoy: "Sé lo que yo quiero que seas") es reunirse en grupos para ayudarse a vivir esto. Neil sólo no puede.

Josefina: —Si comparamos a Neil con el tímido, se ven las dos posturas. Uno que aprovechó el día y cuando tuvo que enfrentarlo, no pudo, y el otro que le costó hacer la poesía pero la hizo y dejó despertar en él su voz interior.

Valeria: —Es que no era que Neil no podía. El pensó que no podía enfrentar al padre porque supuso que no lo iba a escuchar, pero ni siquiera lo intentó.

Sebastián: —Matarse es como dejar de pensar, es reconocer que nos vencieron.

Pablo: —En el fondo, para Neil todo esto no le sirvió para nada.

Valeria: —Para mí, iba muy rápido y se chocó.

Un ladrillo en la pared. Los chicos mismos lo dijeron. Al intentar "ser lo que sos" es común darse de narices contra una pared. ¿Podemos romperla? En la famosa película de Pink Floyd, "The wall", semejante empresa parecía imposible. Estábamos desesperanzada y desesperadamente destinados —según esa interpretación— a no ser otra cosa que un ladrillo más de la pared. En "La sociedad de los poetas muertos", es diferente desde el momento en que toma mucho más la pasión humana. Pese a ello nos queda la pregunta: ¿hay un mensaje de impotencia definitiva del hombre en el intento de emitir su "bárbaro alarido por sobre los tejados del mundo"?

Leonardo Grasso y Silvina Premat



María Julia Alsogaray cumple la misión: privatización a plazo fijo

ENTEL: QUIEN GANA Y QUIENES PIERDEN

Un negocio cerrado. Corren los plazos. El monopolio natural se privatiza. Ganancia "razonable". Costos para los usuarios. Lo que va a pesar en las tarifas. Objeciones de la SIGEP.

Las cartas están echadas. El negocio de la *nueva* ENTel tiene reglas de juego casi definitivas y plazos perentorios. El próximo viernes 4 de mayo se conocerá oficialmente el nombre de las firmas precalificadas que podrán competir por la adjudicación de la licencia para operar el servicio telefónico argentino. Cuando se cerró el plazo para adquirir los pliegos necesarios para calificar quedaron trece empresas en carrera.

La privatización de ENTel ha sido, aun antes de que Menem asumiera el gobierno, el estandarte y el símbolo de la voluntad real de reformar el Estado. Urgencias *políticas* (necesidad de credibilidad interna y externa en las políticas privatizadoras y desreguladoras) y *fiscales* (ENTel es un clavo ardiente para la actual administración por la falta de fondos no sólo para invertir lo imprescindible sino para mantener en servicio precario lo actual) decidieron al gobierno a llevar adelante, contra viento y marea, la transferencia del servicio telefónico a manos privadas.

Esa urgencia resulta clara teniendo en cuenta sólo estos hechos:

a) El presidente Menem designó a la dirigente de la UCeDé, *María Julia Alsogaray* como interventora "para la privatización" de la empresa. Ese objetivo fue siempre prioritario para la Ing. Alsogaray: lo reiteró antes y después de llegar a ENTel. La interventora ha tenido respaldo político irrestricto del Presidente; ni siquiera los controles excepcionales impuestos a otros interventores alcanzaron a la ingeniera. En plena tormenta por el aumento retroactivo de las tarifas el propio Menem descartó su remoción.

b) La fecha de entrega definitiva de ENTel a manos privadas se ha mantenido invariable: 8 de octubre de 1990 como tope. Hubo postergaciones en otras etapas del cronograma.

c) El gobierno *se bancó* tener que desdecirse en sus condiciones (no al monopolio, no a la capitalización de la deuda), enfrentó la cólera pública ocasionada por el aumento de fines de febrero en las tarifas telefónicas; y caminó por la cornisa al ceder a las presiones legislativas para modificar cláusulas claves de los pliegos.

Monopolio y rentabilidad en la picota. Son los dos aspectos que más han

El frente sindical es el opositor más coherente e intransigente de la privatización. Le quedan dos meses para tratar de torcer el destino



prendido en la discusión pública, no los únicos en el tapete. La primera voz airada fue la del diputado ucedeísta *Héctor Siracusano*: definió el negocio como "un cerrado monopolio de características más opresivas que nuestra ineficiente ENTel" y con el que "habremos actualizado... la prestación de un servicio público monopólico con rentabilidad asegurada". "Esta no es una solución liberal", concluía Siracusano.

El entuerto empezó porque desde el gobierno —el ministro Dromi, la interventora, etc.— inicialmente se proclamó la libre competencia telefónica con la privatización. Más aún, en el decreto 731 del año pasado se señaló que "el gobierno nacional tiene por objeto *desmonopolizar* y *desregular* el servicio telefónico...".

"María Julia Alsogaray prometió originalmente un servicio en competencia y nos presentó luego un proyecto de monopolio privado", dijo a *Esquiú* el diputado correntino *Noel Breard*, uno de los doce miembros de la *Comisión Bicameral de Seguimiento de la Reforma del Estado*. Breard es abogado pero desde febrero está dedicado a tiempo completo al proceso de privatizaciones junto a los expertos que asesoran a la UCR. Señala que el telefónico es un "monopolio natural" en el 98 por ciento de los países ya que la red troncal es única y el servicio básico telefónico —hasta tanto no se acceda a tecnología que supere el sistema actual de cableado— es irremediablemente monopólico. "Es preferible una asociación con capital de riesgo que un monopolio privado, que es perverso", señala Breard. El "modelo Terragno" tenía características de asociación y esa es aún la tesis radical.

El modelo Dromi-Alsogaray otorga un monopolio en servicios básicos e internacionales por 7 años con posible prórroga de tres años más. El modelo Terragno cedía a la Telefónica Española el monopolio total de servicios (aún los de Telefonía Celular Móvil y todos los que el actual proyecto incluye como Servicios en Competencia) por 25 años.

Más serio que el monopolio es, para Breard, la falta de una *ley marco*, regulatoria del servicio de telecomunicaciones. "No debería privatizarse ENTel antes de tener una ley regulatoria; es una condición imprescindible para privatizar no sólo desde el punto de vista técnico y racional sino en defensa de los usuarios que ahora quedarán en estado de indefensión", explica Breard. Agrega que los funcionarios gubernamentales "reconocen la necesidad de esta ley marco pero aducen la urgencia de los plazos". La actual Ley de Telecomunicaciones, aclara Breard, "fue hecha para un monopolio estatal, no para un monopolio privado".

El ex ministro Rodolfo Terragno no cuestiona el monopolio. Por lo menos no lo hizo el 29 de marzo cuando publicó sus cuestionamientos a los pliegos. Estos aseguran a la o las licenciatarias de la *nueva* ENTel la exclusividad por cinco años luego de los dos primeros del "período de transición". Para acceder a tres años más de exclusividad deberán realizar fuertes inversiones (alrededor de 4.500 millones de U$S) para cumplir las metas exigidas. Una de ellas es la de haber instalado más de 1.700.000 líneas nuevas para 1996 con una demora máxima de 180 días entre el pedido de línea y su instalación.

La discusión bizantina sobre el tema seguirá porque hay miles de detalles que abonan una u otra posición; pero lo básico es que está aceptado —explícita o tácitamente— que el monopolio natural del servicio será privado, por lo menos por siete años.

Ganancias razonables, ¿son justas? Cuando las cuestiones teóricas, de principios, llegan a tocar el bolsillo, entonces ganan primera plana. ¿Qué tarifa vamos a pagar a la nueva empresa? Ese es el gran interrogante, hoy, de los usuarios telefónicos y de quienes aspiran a tener una línea. La respuesta técnica está enlazada a muchísimas cifras, empezando por el precio real que se paga por ENTel. Respuestas políticas han habido dos, opuestas. María Julia Alsogaray prefirió no recaer en el error del '89 cuando prometió *libre competencia*: pronosticó que "habrá teléfonos para quienes puedan pagarlo". El ministro Dromi negó que los futuros sean "teléfonos para ricos".

Las tarifas están directamente atadas a la rentabilidad de la licenciataria privada. El diputado Noel Breard esgrime, como prueba de que existe una *rentabilidad garantizada*, el informe 862 del 22/3/90 de la *Sindicatura Ge-*

neral de *Empresas Públicas* (SIGEP).

El método elegido consiste en asegurar, durante los dos primeros años, una tarifa tal que determine una utilidad neta del 16% *sobre la semisuma de los* activos fijos *afectados a la explotación. Durante los siguientes 8 años, la tarifa se reducirá gradualmente en términos reales hasta llegar a una reducción entre el 15 y 20% (sin piso ni techo para el margen de utilidad).* Esta apreciación es de la SIGEP luego de estudiar el pliego de bases y condiciones de la licitación según el decreto 62/90, de enero, el texto original.

En el texto definitivo se establece:

1. Las tarifas serán ajustadas antes de la presentación de las ofertas (27/4) "a un nivel adecuado para proporcionar a un operador eficiente una tasa de retorno razonable sobre los Activos Fijos..." (Punto 12.2). El tarifazo de fines de febrero "estaba cantado" desde que se conoció el decreto 62/90.Según M. J. Alsogaray el aumento llevó el nivel de tarifas al de 1986; y responsabilizó a la administración radical de

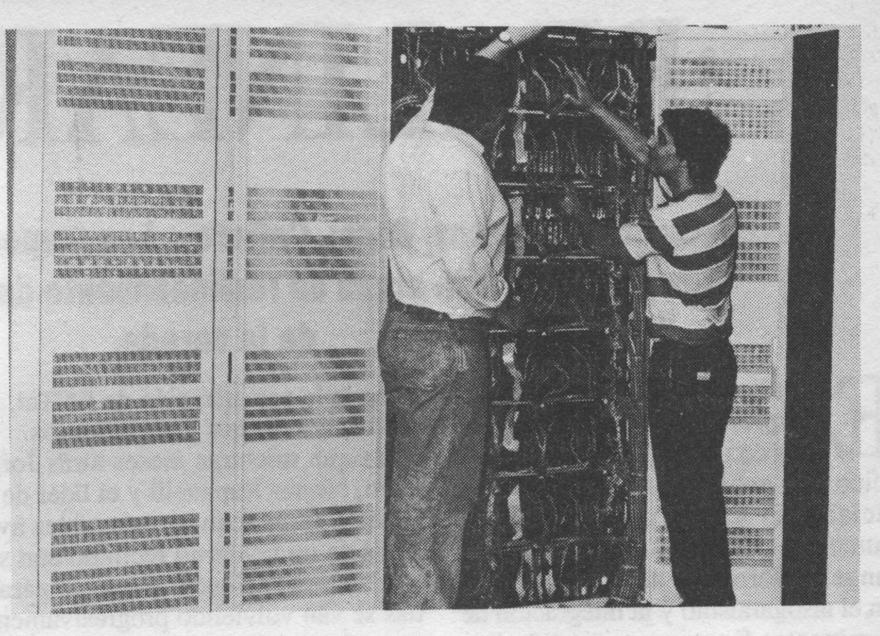


Noel Breard: "Un camino equivocado"

haber dejado caer el nivel real de la tarifa en 1988 y 1989.

2. Comprometido el gobierno a mantener el nivel actual de tarifas hasta el día de la transferencia de la empresa, se autoriza a la nueva licenciataria a aumentar mensualmente las mismas según el Indice de Precios al Consumidor (Punto 12.3.1). Este reajuste se autoriza sólo para los dos primeros años de la licencia.

3. Como objetivo general, se exige a las licenciatarias "lograr una reducción del nivel general" de las tarifas de los servicios Básicos con relación a



El pliego exige 1.700.000 nuevas líneas en siete años y a menor precio

la inflación durante el período de monopolio (primeros siete años). La reducción se establece en un 2% anual en ese período y de 4% anual si se prorroga el monopolio. Quien al inicio del tercer año de la concesión (8/10/92) pague, en términos reales, 100 australes, al finalizar el períodò de monopolio y prórroga (año 2000) debería estar pagando un máximo de 83,46 australes.

La piedra del escándalo, de la gran discusión, está en lo dispuesto por el punto 12.3.2. La cláusula fue modificada antes de la interpelación del 18 de marzo a Dromi. Este punto autoriza, durante los dos primeros años de la concesión, el reajuste semestral "a los efectos de alcanzar una tasa de retorno del 16% anual sobre Activos Fijos. En el pliego original la valuación de esos activos más las inversiones necesarias (unos U$S 647 millones) significaba una ganancia extra de unos 200 millones de dólares para la empresa, suma que pagarían los usuarios con aumentos de tarifas.

Voceros del gobierno indican que la tasa de rentabilidad del 16% es una *tasa techo*. El diputado Breard estima que es *techo y piso*, es decir una rentabilidad fija, asegurada. Para los autores del pliego este 16% es la mínima para hacer atractiva la inversión de capital. ¿En siete años, plazo mínimo de la concesión, se recuperaría la inversión?

La SIGEP, en su nota 862 estima que "la tarifa cubriría la totalidad de los gastos más la rentabilidad garantizada. Es decir, no estimula la eficiencia."

Otra objeción seria de la Sindicatura es la inclusión del IVA entre los costos considerados para el reajuste de las tarifas a los 6, 12, 18 y 24 meses de la toma de posesión. Como costos consieran todos los impuestos excepto Ganancias. "Podría entenderse —según SIGEP— que esto incluye al IVA (que para quien paga es un crédito fiscal) que de ninguna manera puede encuadrarse como costo, ya que generaría un doble cómputo".

En el pliego de bases y condiciones que adquirieron los interesados hubo más de 200 modificaciones entre febrero y abril. Por los decretos 575/90, 636/90 y 677/90 también se explicitaron diversas regulaciones para la prestación del servicio, los costos, las inversiones, las tarifas, las metas de mejoramiento de servicios y otros aspectos técnicos. La complejidad del servicio y del negocio telefónico implica, según los expertos, un libro de normas. En los EE.UU. las regulaciones suman 3.500 páginas.

A falta de esas normas y de una Ley de Telecomunicaciones actualizada, a las empresas que operen el servicio telefónico nacional, las controlará la Subsecretaría de Comunicaciones. Por allí ha de pasar la relación entre el Estado y la prestadora privada. Lo que no esté expresamente definido antes de entregar la concesión se dilucidará en ese ámbito. ¿No habrá tiempo para que el usuario tenga un representante directo en la llamada Autoridad Regulatoria?

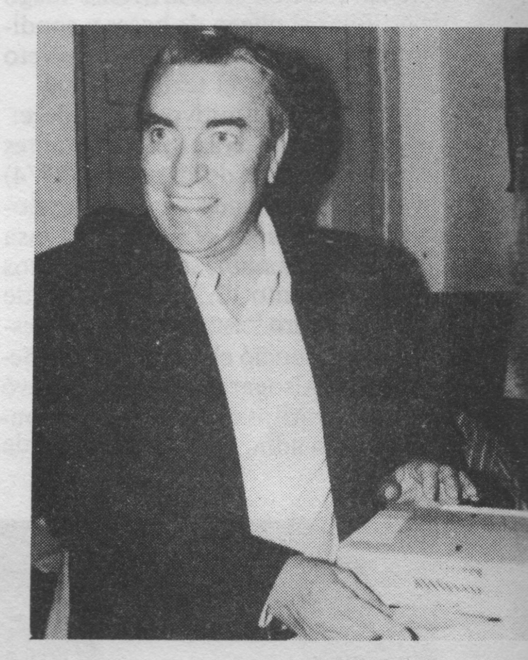
Félix Carreras

¡REALINEAR...SE!

Guzmán, Angeloz, Bussi, Cafiero... Los grupos políticos ya han comenzado una etapa de realineamiento de uno y otro lado de la vereda.

En julio del '89 Carlos Menem sorprendió a propios y extraños con el esquema de sustentación del gobierno cuya gestión se iniciaba. El mismo comprendía un franco entendimiento con el grupo Bunge & Born, una alianza accesoria con el alsogaraísmo y la integración de prominentes figuras extrapartidarias (Cavallo, Salonia) en el gabinete. El fracaso del equipo Rapanelli, evidente en diciembre, obligó a un replanteo, en el que el nuevo ministro pareció apoyarse fundamentalmente en el ascendiente que Alvaro Alsogaray pudiese ejercer sobre los operadores económicos. Cinco meses más tarde, la homogeneidad práctica del elenco oficial es bastante mayor que en las fases iniciales y no sería extraño que durante el próximo invierno los Alsogaray abandonaran también un elenco que, consumada la privatización de ENTel, no sabe muy bien qué gana con ellos.

Es que mientras meses atrás Jorge Born, Néstor Rapanelli y el líder de la UCeDé resultaban insoslayables avalistas de un gobierno recibido con sobradas prevenciones, hoy tales garantías se van volviendo progresivamente superfluas . Erman González, el modesto contador venido de La Rioja, a quien en sus inicios se pretendía potenciar mediante un "consejo de notables", es hoy por sí mismo el interlocutor válido del FMI y la banca acreedora. Lo que no pueden entender ciertos dispensadores de prestigio dentro de los "mass media" es que los antecedentes de una figura cuentan menos, en un contexto tan volátil como el argentino, que los hechos que se produzcan, sea quien fuere el que los produce. Así, mientras el acercamiento de Alemann o Krieger Vasena al agonizante gobierno radical no cambió la dinámica de los mercados, un puñado de decisiones del tándem Menem-González comenzaron a hacerlo desde principios de marzo.



Antonio Bussi pisa fuerte en el noroeste



Jorge Born ahora opina que "el momento económico es totalmente positivo..."

El propio Jorge Born –de cuyo grupo Menem se declaró públicamente "desilucionado"– expresaba la semana pasada que "el momento económico es totalmente positivo... El ministro de Economía es muy capaz y el Presidente está apoyando fuerte". Y esta apreciación coincidía con la de los operadores bursátiles, a juzgar por los precios y volúmenes que vienen registrándose en 25 de Mayo y Sarmiento, allí donde funciona "el barómetro y el termómetro de la economía", según los dichos de Juan Bautista Peña, que viene de ser reelecto como presidente de la Bolsa por cuarto año consecutivo.

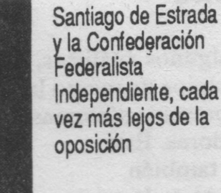
¿Existen similares motivos de satisfacción para el conjunto de los argentinos? No parece que así sea. Algunos factores alentadores se perciben, como la drástica disminución de la in-

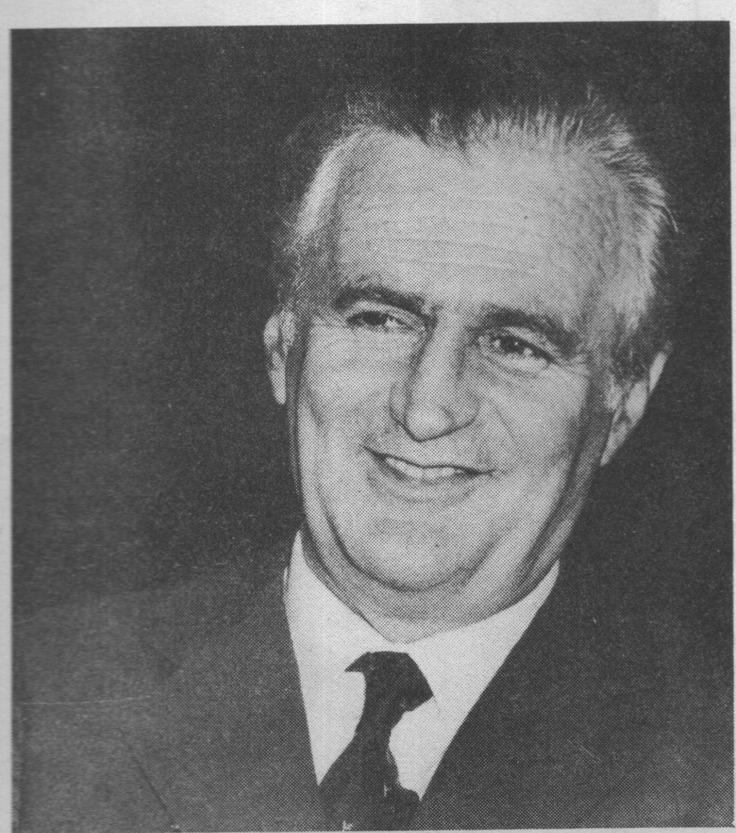
flación en abril, que ha permitido una leve recuperación del salario real en este mes. También la reactivación apreciable en los centros rurales como consecuencia de una buena cosecha. Pero es evidente que estamos muy lejos de rescatar niveles de consumo dignos. Y, lo que es peor, el problema de los desocupados y subocupados tiende a agravarse.

Estamos en este punto tocando uno de los tópicos que más desvelan a los estrategas económicos del gobierno: ¿la estabilidad traerá de la mano el crecimiento? Y si no lo hace, ¿se instalará la sociedad argentina en los deprimidos índices actuales o la puja sectorial y la protesta social harán estallar el modelo? En realidad, lo que ahora comienza a estar claramente en juego es la responsabilidad social, o, más bien, la propia legitimación social de nuestro empresariado. El gobierno ha satisfecho sus reivindicaciones retóricas de décadas: libertad de precios, libertad de cambios, libertad de salarios. Si han de ser consecuentes con aquella retórica –es decir, si ella es algo más que retórica– tienen que admitir que ya nada puede hacer el gobierno por ellos. Ha llegado la hora de la creatividad y de la competitividad reales. Si este marco perdura, la "huelga de inversiones" carecerá de todo justificativo ante la sociedad. Sugerimos el tema para una de las tertulias sobre la "ética de los negocios" actualmente en boga.


Angeloz, algún acuerdo y la renuncia a su puesto en la Comisión de Acción Política del radicalismo

Mientras tanto, el realineamiento político sigue su curso. Carlos Menem ha declarado que puede gobernar "con el peronismo y el sindicalismo divididos". Tiene suficiente intuición, sin embargo, para saber que no puede gobernar contra el peronismo. De allí los esfuerzos por enlazar la actual política con la identidad histórica justicialista y el anuncio de una obra inminente del propio Presidente en que abordaría el tema insoslayable de la "actualización doctrinaria". Paralelamente la Confederación Federalista Independiente, que sustentara la fórmula Angeloz-Guzmán, se reunió la semana pasada y emitió un documento que, no obstante sus reservas y condicionamientos, la coloca más cerca del oficialismo que de la oposición. El propio subsecretario de Seguridad Social Santiago de Estrada participó de las deliberaciones. Se vuelve tedioso en cambio, el desarrollo de las negociaciones entre Antonio Cafiero y Eduardo Angeloz. El primero necesita del "pacto" para revalidar la significación de una estructura partidaria cada vez más ausente. En cuanto al gobernador de Córdoba, parece preocupado por desembarazarse del "encargo" con el que Raúl Alfonsín embretara sus movimientos en relación con el gobierno. Se supone que algún tipo de acuerdo verá la luz en mayo, tras lo cual Angeloz renunciaría a su puesto en la Comisión de Acción Política del partido. De allí en adelante podría dedicarse con más libertad a implementar su propia estrategia para tiempos que ya muchos comienzan a calificar como "posalfonsinistas".




Santiago de Estrada y la Confederación Federalista Independiente, cada vez más lejos de la oposición

Y dentro del mismo proceso de realineamiento, mientras a la izquierda la crisis terminal del PC beneficia inequívocamente al MAS, en la derecha una conflictuada UCeDé resulta impotente para polarizar; renace entonces el protagonismo de ciertos partidos provinciales, por una parte y, por otra, Bussi pisa fuerte en el Noroeste, donde el reconocimiento en cinco distritos le da a Fuerza Republicana el pasaporte para convertirse en partido nacional.

Martín M. Etcheverry

PERISCOPIO

Kirkpatrick: respaldo a la Argentina

La embajadora de los Estados Unidos Jean Kirkpatrick, dijo que Argentina, debido a su política económica sostenida, tiene todo el apoyo político de su país, pero todavía resta la ayuda financiera.

También afirmó que "la democracia argentina es apuntalada por la administración republicana de los Estados Unidos, pero sólo cuando lleve adelante su propio ajuste tendrá apoyo efectivo y concreto en materia económica".

Según Kirkpatrick, ex delegada ante las Naciones Unidas, "es probable que la Argentina recomponga su difícil situación en la medida en que el país mantenga las normas de la democracia en lo político y la orientación de libertad de mercado en lo económico".

Esta reconocida funcionaria norteamericana hizo tales referencias, y se explayó sobre la situación que vive nuestro país, en el marco de una entrevista que mantuvo con los titulares de la Fundación Agora para las relaciones internacionales, Rogelio Alonso y Adalberto Rodriguez Giavarini. Este último destacó que mantuvo una reunión con el senador norteamericano Richard Lugar, vicepresidente de la Comisión de Relaciones Exteriores, quien le aseguró que los EE.UU. otorgan prioridad a América latina pese a la nueva perspectiva que ofrece la apertura del Este de Europa.

El senador Lugar, quien viajará a Buenos Aires invitado por Agora,dijo que las inversiones norteamericanas buscarán radicarse en aquellas plazas donde se respete la libertad de mercado.



Una luz en el camino

Según algunos analistas, desde principios de marzo la economía presenta síntomas más alentadores. Esta afirmación también encuentra eco en la mesa directiva de la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas. "El proceso de reforma del Estado, en especial a través del programa de privatizaciones continúa avanzando, aunque con muchas marchas y contramarchas y con grandes dificultades de gestión", dice un informe de la mencionada institución.

La entidad sostuvo que "esta establidad no es ficticia ni necesariamente transitoria, aunque deberá consolidarse". También añade que "para consolidar la estabilidad, se requieren superávits fiscales sostenibles por un período prolongado, y para ello se necesitan profundas reformas en la gestión del Estado".

Además dicen los profesionales que sin estabilidad no habrá reactivación. "Una economía estable y sin recesión puede comenzar a transitar una senda de crecimiento", expresa el informe.

Un socorro que espanta

La Junta Coordinadora de Asociaciones de Enseñanza Privada (COORDIEP) dio a conocer el texto que le fuera presentado al señor Alejandro Romay, director de Canal 9 Libertad, con respecto al programa "¡Socorro, quinto año!"

"Esta presentación —aclara la entidad— no



tiene propósitos de censura ni de debate, sino de enriquecimiento posible a través de un análisis serio del programa objetado entre responsables de los medios de comunicación y las asociaciones de enseñanza de nuestro pais."

El texto de marras, conformado en tres cuerpos, señala en uno de ellos que "el programa desprestigia los ideales de la educación y de los docentes como mediadores de la acción educativa.

Hay una falta absoluta de fundamentos éticos —sigue el texto— en el desempeño de los docentes representados. Ausencia de la autoridad como servicio de los demás, ausencia de criterios que apunten a un equilibrado fortalecimiento de la voluntad, junto al enriquecimiento de la inteligencia y la apología de



la carencia de criterios y deberes y obligaciones juveniles en los procesos de educación escolar y de autoformación de adolescentes", afirma.

Por último se destaca que el lenguaje utilizado en el programa televisivo, es soez, sin ningún tipo de recato, tanto en los educandos como en los mismos profesores representados.

"También —señala la carta— representa una desvalorización hasta la ridiculización del único alumno descripto como cumplidor de sus obligaciones escolares".

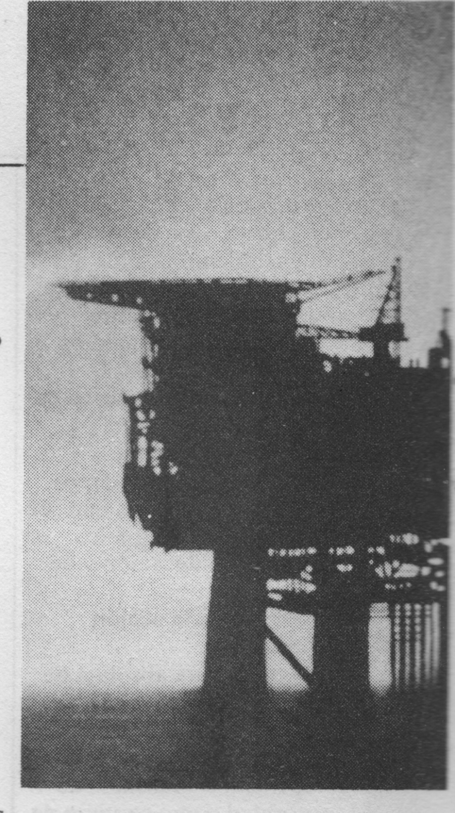
Congreso de la Caridad

Durante la segunda semana de julio próximo se llevará a cabo en Bogotá el Congreso Latinoamericano de la Caridad, bajo la organización conjunta del Pontificio Consejo Cor Unum, la Pontificia Comisión para América Latina y el Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM).

El Congreso Latinoamericano de la Caridad fue convocado el 13 de enero de 1989, luego de los primeros acuerdos tomados durante el encuentro promovido por el Potificio Consejo Cor Unum del 2 al 4 de mayo de 1986, y realizado en la sede del CELAM, en Bogotá, con el tema "Caridad y Civilización del Amor en América latina".

El Congreso tiene la finalidad de promover el estudio y la vivencia de la caridad como "alma" de la nueva evangelización querida por el Santo Padre Juan Pablo II, con la firme convicción de que la caridad debe estar en el centro de la celebración del Quinto Centenario y ser el motor que anime a la Cuarta Conferencia General del Episcopado Latinoamericano.

El Congreso pretende dar los elementos teológicos y pastorales de una visión de América latina que se ordene a la búsqueda de una civilización del amor y que permita responder a la Iglesia los retos que le plantea una nueva evangelización que insista en la inculturación de la fe y en la evangelización de la propia cultura.



Dinero maloliente

Parece ser que el antiguo refrán sajón de que "el trabajo sucio trae dinero", está siendo desempolvado en las portentosas torres de cristal de Wall Street.

El centro neurálgico de las inversiones de los EE.UU. cree haber descubierto un gran futuro en los desperdicios y la basura, o por lo menos en su manejo y eliminación.

Las compañías que ofrecen servicios de administración de residuos, desde recolectar basura sólida hasta combatir la contaminación, están percibiendo enormes beneficios, indicaron algunos medios bursátiles.

En momentos en que el Congreso del país del Norte, debate leyes más estrictas para asegurar la pureza de la atmósfera, un conjunto de firmas instan a los inversores a adquirir acciones de empresas dedicadas al rubro ambiental.

El gobierno del presidente George Bush ha calculado que los cambios en la industria norteamericana, para encuadrarse dentro de la rigidez de las nuevas normas vigentes, costarán unos 20.000 millones de dólares, pero empresas y analistas pronostican que el total será mucho más elevado.

En una publicidad lanzada por una corporación de aquel país, se indicó que el sector de servicios ambientales "puede ser una de las oportunidades de crecimiento más acelerado en la década de 1990".

La Pastoral de Juventud

La Pastoral de Juventud realiza su asamblea plenaria el 28 y 29 del corriente, en José C.Paz, con la participación de los miembros de la Comisión Nacional, los delegados diocesanos y representantes de movimientos, instituciones y sectores. Serán acompañados por los obispos de la comisión episcopal de laicos, monseñores Jorge Casaretto y Fabriciano Sigampa y por el secretario de la CEA, Mons. José Arancibia, quien expondrá sobre la nueva evangelización.

Entre los temas centrales, además del apuntado, figura el tratamiento del Encuentro Nacional de Responsables, que se hará del 12 al 15 de octubre en Paraná, bajo el lema "Sólo con grandes ideales se hace la historia". También se analizará el resultado de la encuesta "De los jóvenes para los jóvenes", que se realizó sobre una muestra de 2.000 jóvenes, de 18 a 28 años, acerca de distintos problemas de la comunidad y que ofrece un diagnóstico de la situación actual de los jóvenes en el país.

En el mismo lugar (centro Mariápolis) el 30 de abril y el 1º de mayo se reunirá la Comisión Federal (con los delegados regionales) y, del 1º al 3 de mayo se hará el curso de asesores de la Pastoral de Juventud.

El negro baja

Recientemente se registró una caída en los precios del crudo intermedio West Texas, que es el petróleo base de los EE.UU. La baja fue de un 25 por ciento en las últimas 11 semanas.

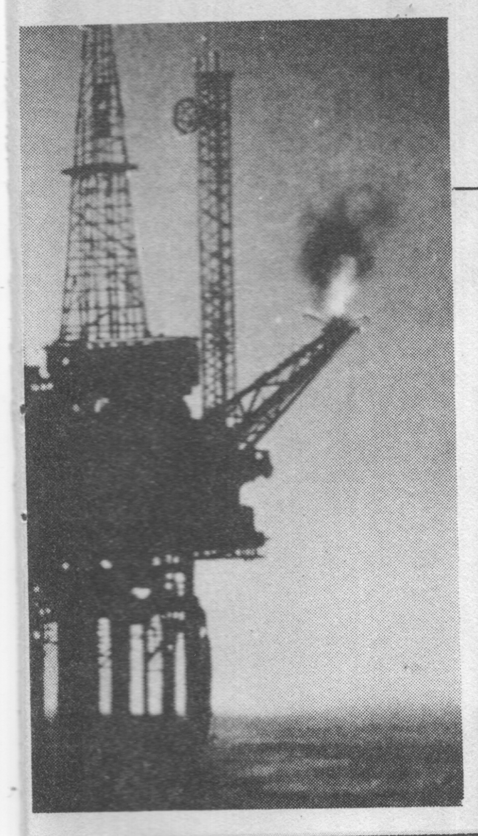
La reciente caída de los precios mundiales del petróleo ha generado intensas discusiones entre los miembros de la Organización de los Países Exportadores de Petróleo (OPEP), incluyendo la posibilidad de una reunión de emergencia en el nivel ministerial.

"Hubo contactos entre los ministros para analizar la posibilidad de una reunión para discutir el problema", afirmó una fuente cercana a la OPEP.

Portavoces de la entidad del petróleo, con sede en Viena, donde tiene sus oficinas el cartel petrolero, expresaron que no hay planes para una reunión de ministros.

También existen serias dudas sobre si los ministros volverán a encontrarse antes de la ya agendada reunión de fines de mayo. En dicha asamblea trece ministros deberán establecer sus cuotas de producción y topes de precios para la segunda mitad del año en curso.

No obstante, los trascendidos afirman que el grupo directivo de ocho miembros de la organización podría reunirse en una sesión especial para analizar la caída de precios, e incluso, un grupo menor de ministros, podría llegar a sostener conversaciones informales, aunque no carentes de cierta incidencia.



La causa de todos

La Corporación de Abogados Católicos se definió en favor de la iniciativa del vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, para combatir el narcotráfico y la corrupción.

La misma anuencia demuestra, frente a la creación de la Comisión para la Etica de la Sociedad y el Estado, creada con el objeto de prevenir y penar a los responsables de la corrupción administrativa.

No obstante esto, la entidad sostiene que "estos esfuerzos no son suficientes si no se ven complementados con otras medidas tendientes a revertir los gravísimos signos de corrupción moral que se manifiestan diariamente en nuestro país a través de los medios masivos de comunicación social".

Más adelante, los dichos de la Corporación advierten que en un Estado de derecho como el actual, el Presidente de la Nación tiene las herramientas necesarias para intervenir con eficacia que van desde la casi olvidada ordenanza de calificación de revistas y afiches hasta las disposiciones del Código Penal, mediante la instrucción a los fiscales para algunos casos de particular gravedad.

Finalmente, la Corporación de Abogados Católicos, ratifica su adhesión al Poder Ejecutivo Nacional al que alienta en las medidas que intenta instrumentar, y le solicita tenga a consideración lo expuesto en relación a los ataques, que desde los medios sufren los valores fundamentales de la persona y la familia".

Entre insectos e injusticias

La Comisión de Salud de la Cámara de Diputados de la Nación aprobó por unanimidad un proyecto de ley sobre prevención y lucha contra la enfermedad de Chagas Mazza, la cual modificaría casi en su totalidad la ley vigente (la 22.360).

Con la actual norma, lo que se ha logrado es, virtualmente, aislar al chagásico, no conociéndose actualmente una estadística fidedigna de casos en nuestro país. Por tal situación, el diputado Ricardo Felgueras (PJ) propuso la creación de un registro nacional obligatorio a implementar en todos los organismos oficiales y privados, cuyos datos deberán ser enviados a un Centro Nacional de Enfermos Chagásicos.

El diputado justicialista sostiene que la actual ley vigente contiene un elemento marginador, ya que al efectuársele al chagásico el examen que permite detectar la enfermedad, se convierte en un elemento restrictivo para el ingreso laboral. Es así como el infectado inicia un peregrinaje de desocupado, realizando tareas ocasionales que generalmente demandan gran esfuerzo físico, que deteriora aún más su salud.



John J. Billings, graduado en la Universidad de Melbourne en 1941 , australiano, médico, neurólogo y catedrático. Lyn Billings, egresada en 1942 en la misma Universidad, catedrática y colaboradora en revistas científicas. Ambos trabajan en el Centro de Planificación Natural, él como director y ella como asistente. Ambos son los descubridores del Método de la Ovulación Natural cuya aceptación y éxito en el mundo es total.
Tienen nueve hijos, el mayor de 47 años y el menor de 34. Fueron llamados por el papa Pablo VI y el Concilio Vaticano II para motivarlos a profundizar sus estudios y a difundir por todos los continentes las conclusiones de este sistema que es efectivo en casi un 98 por ciento de los casos. El método que lleva el nombre del matrimonio Billings está basado en un profundo respeto a la naturaleza humana y a la dignidad del hombre y de la mujer. John y Evelyn no sólo analizan sus estudios sino que alertan contra el aborto, el SIDA, la industria de los anticonceptivos y la educación sexual en los más jóvenes.

EVELYN Y JOHN BILLINGS

***A**ntes que nos expliquen en qué consiste el método que motivó a Pablo VI y el Concilio Vaticano II a llamarlos para luego profundizar y difundir en el mundo sus estudios y conclusiones, ¿podrían decirnos si éste es el único de planificación natural?*

Evelyn: —Ogino y Knaus ya habían descubierto que la ovulación ocurre entre el 12º y el 16º día anteriores a la siguiente menstruación. A estos días hay que sumar el tiempo de supervivencia del óvulo y del espermatozoide. El óvulo sin fecundar vive de 12 a 24 horas. El espermatozoide generalmente no pasa más allá de tres días pero hay casos en los que, en un medio adecuado, puede vivir hasta cinco días. Por eso, para mayor seguridad, se deben evitar las relaciones sexuales desde el 21º al 11º días anteriores a la próxima regla. Pero existen varios problemas que no hacen preciso el sistema. Por ejemplo, calcular cuándo será la próxima regla, y que una emoción fuerte, una enfermedad, un viaje, etc., provocan un retraso o un adelanto que rompe el ritmo más o menos establecido.

—De ahí el dicho de "los hijos de Ogino"?

Evelyn: —Claro, porque un método de planificación

familiar seguro debe indicar y no calcular cuándo ocurre la ovulación en cada mujer. Otro método es el de medir la temperatura todás las mañanas, un indicador de cuándo ocurrió la ovulación Es decir, al iniciarse cada ciclo, la temperatura se mantiene más o menos baja; sube cuando ocurre la ovulación y se mantiene más o menos alta hasta que llega la siguiente menstruación, que es cuando vuelve a bajar. Si una mujer se toma la temperatura con un termómetro bajo la lengua todas las mañanas, a la misma hora, antes de levantarse, y lleva un control de estos datos, sabrá después de tres días en que la tempertura se mantienen por encima del promedio, que su ovulación ya ocurrió y podrá mantener relaciones sexuales sin peligro. Pero, al igual que el Ogino-Knaus, tiene sus alteraciones, como en el caso de desvelarse, o enfermarse aún de una simple gripe. Otra desventaja del método de la tempertura es que no indica con anticipación cuándo va a ocurrir la ovulación.

—En qué consiste, entonces, el método Billings?

Evelyn: —Enseña a la mujer a reconocer los signos que le indican que es fértil antes y después de la ovulación. La ovulación no es un fenómeno simple, pero para entender el método nuestro no es necesario comprender todo ese complicado movimiento de hormonas, folículos y demás. Basta con que la mujer capte las señales que le indican que su cuerpo está preparado para el embarazo, estar atenta a estas señales y aprovecharlas para procurar o evitar concebir, según lo hayan decidido ella y su pareja.

—¿Cuáles son esas señales?

John: —Una de ellas es el moco cervical, por la claridad con que señala la inminencia de la ovulación y a esta misma. Pero también es conveniente considerar el aumento de la temperatura, un ligero dolor abdominal, cambios en el estado de ánimo y algunas otras señales que dependen y varían de mujer a mujer. Si una pareja desea no tener hijos, deberá abstenerse de relaciones sexuales desde que aparezca el moco cervical hasta tres días después de la cúspide, que es el último día en que el moco presente las características típicas. Por supuesto que si se da el caso contrario, es decir, si desean tener un bebé, deberán tener relaciones los días alrededor de la cúspide. La mujer es como la madre naturaleza: cuando la tierra está seca es infértil; una semilla plantada ahí no crecerá. Cuando la tierra está húmeda, es fértil y ahí sí crecerá la semilla.

—¿Cuándo se dieron a publicidad por primera vez sus estudios?

John:—En diciembre de 1964, en Australia, publicamos por primera vez esta obra, en la que describíamos "un método natural para conseguir o evitar un embarazo". Seguro, inofensivo y moralmente lícito. Era el Método de la Ovulación. Pero ya por 1952 estábamos trabajando en él.

—¿Cómo nació esta inquietud de dedicarse a investigar un método de esta naturaleza?

John: —Un consejero matrimonial, sacerdote, me invitó para que lo ayudara con parejas que presentaban serios problemas médicos. Ambos nos abocamos a la tarea de encontrar el mejor método para la planificación natural. Evelyn cooperó desarrollando un método de enseñanza con el que pudo demostrar cómo las mujeres suelen ser excelentes instructoras y maestras del Método de Ovulación. Por otra parte, esta realidad asegura la prosperidad de su difusión.

—Más allá de la respuesta orgánica al método Billings, ¿cuál es la filosofía que lo alimenta?

Evelyn: —El método está basado en un profundo respeto a la naturaleza humana y a la dignidad del hombre y de la mujer. No mutila, no expone al organismo a dosis fuertes y prolongadas de sustancias químicas ni introduce cuerpos extraños en la mujer.

—¿La experiencia recogida en los últimos años demuestra una mayor aplicación del método, en consecuencia, más éxito en sus resultados y más aceptación en la sociedad? ¿De ser así, cómo es la evaluación en países subdesarrollados y en zonas carenciadas como las villas miseria, por ejemplo?

John:—Se nota cómo se va expandiendo y conociendo el control de la natalidad entre los más pobres. Se está tomando conciencia de lo que va en contra, lo que es dañino para la salud de la persona y, en especial, para la corrupción de la gente joven. Los otros sistemas resultan malos en un ciento por ciento, mientras que éste es totalmente favorable. En la India tienen el programa más ambiguo de planificación familiar, el más costoso y el que más ha fracasado. La gente que necesita de esta ayuda no la está recibiendo. Nosotros hemos proporcionado toda la información que hemos podido acerca de métodos naturales, porque somos conscientes de lo que significa esta ayuda. En cinco provincias de la India se está haciendo la experiencia con nuestro método y nos damos cuenta de que no hay otro método mejor y más efectivo que éste.

Actualmente no sólo nos reciben sino que rechazan los otros métodos. Estas pruebas que se condujeron en cinco estados de la India, dieron un índice de fracaso -llamémosle así- de menos del uno por ciento de las parejas que emplearon métodos naturales para planificar la familia.

—¿Se podría hablar, en términos generales, de una mayor facilidad de aplicación en ciertos status sociales o contempla los niveles más bajos como pregunté anteriormente?

John: —La respuesta es absolutamente no. Gente de muy bajo nivel puede rápidamente comprender y aplicar el método, aún cuando sean analfabetos. La Organización Mundial de la Salud condujo pruebas en cinco países, tres de los cuales eran extremadamente pobres: India, Filipinas, y El Salvador en América Central, y observaron que rápidamente mujeres analfabetas de muy bajo nivel entendieron y comprendieron fácilmente el método y la mayoría de ellas en el primer ciclo en que fueron instruidas para aplicar este método y el resto de los instruidos en dos o tres ciclos más.

Había una condición para hacer esta prueba

[redacted]

que consistía en que no supiesen nada de este método al iniciar la prueba. Todo esto está comunicado a las revistas médicas científicas que se han publicado en distintos países del mundo.

—¿Existe alguna experiencia similar en Africa

John : —Sí. Es la misma experiencia la que se está llevando a cabo en Africa. Nosotros hemos trabajado en noventa países alrededor del mundo. Incluye toda Asia, toda América, y las islas del Pacífico.

—En el calendario de trabajo en estos dos días que permanecen en Argentina, he observado que las conferencias están dirigidas en forma preferencial a la juventud, y en particular, a edades más jóvenes de lo que habitualmente se rescataría como límite de educación sexual. ¿Se ha tomado una nueva franja en cuanto a edades para dirigir esta educación y por qué?

Evelyn: —Porque la gente joven, los adolescentes, están en un serio peligro. Se le está dando gran cantidad de información falsa y errónea con respecto a estos temas. Prácticamente se les ha enseñado a ejercer su capacidad procreativa y a usar métodos anticonceptivos. Y este es un buen negocio para los que promueven la industria de estos métodos. Es desastroso para la gente joven. Porque arruina su fertilidad. Destroza el corazón cuando más adelante quieren iniciar su estapa de procreación y crianza de sus niños. Se les ha ofrecido y se les ha dado aborto, cuando los métodos anticonceptivos fallan, lo cual es una afrenta para su moral natural.

Entonces, nosotros vamos a las escuelas, les enseñamos acerca de su fertilidad, les enseñamos acerca del amor del niño, y la responsabilidad que se debe tener para con éste, y también la responsabilidad que deben tener ellos para con sus propias acciones en cuanto a la reproducción.

A la vez los estamos protegiendo contra el terrible flagelo que conocemos como SIDA. Promovemos la castidad antes del matrimonio y la fidelidad en el matrimonio. Comprender esta fertilidad natural significa que los padres van a hacer sabias elecciones y que los niños serán amados y protegidos.

Por todo esto es que les estamos enseñando a la gente joven, porque muchos de sus padres han sido esterilizados quirúrgicamente y ellos no se los van a enseñar a sus hijos.

Si estas generaciones nuevas comprenden, ellos mismos van a enseñar a sus hijos y los vamos a alejar del aborto y tendremos una sociedad más feliz.

—Evelyn ha mencionado una palabra lírica para los momentos que está viviendo el mundo: una sociedad más feliz. Detrás del método Billings hay, evidentemente, otro propósito, como es preparar parejas más maduras, más adultas emocional y psíquicamente hablando, un amor más responsable. ¿Intimamente, el método Billings procura enfrentar y combatir un mundo deteriorado moralmente como es éste de fines del siglo XX

Evelyn:—Es correcto. Simplemente queremos que sean felices. El Creador nos hizo para ser felices y nos está dando los medios para ello. Y ahora sabemos cómo ser felices. Debemos enseñárselo a todo el que no lo sepa.

—Cuando usted habla de "a todo el que no lo sepa", entendemos que han pasado por momentos tan curiosos como emotivos y difíciles.

Evelyn: —Es cierto. Desde los Estados Unidos, con más de 150 centros, hasta Italia, Francia, Canadá y los ya mencionados Asia, Africa y América, hemos tenido experiencias insólitas. Una de ellas se produjo en Papúa, donde



una religiosa congresista enseñó a los indígenas de la selva el método de ovulación... y con todo éxito. Pretendemos no sólo que los futuros cónyuges aprendan a llevar sus relaciones íntimas después de casados sin quebrantar la Ley de Dios, sino también a formar mujeres idóneas que asesoren a las parejas, para que cada parroquia tenga quien enseñe, sobre todo, a toda mujer con dificultades en su fecundidad. La planificación familiar, como parte de la paternidad responsable, es algo que atañe a ambos esposos, basándose en un profundo respeto a la naturaleza humana y a la dignidad tanto del hombre como de la mujer.

Silvia Kágel de Marti

Para el cardenal italiano Silvio Oddi, la caída de los muros en el mundo comunista no tiene nada que ver con las apariciones de la Virgen a los pastorcitos. El verdadero contenido del famoso "tercer secreto" podría ser la apostasía en la Iglesia.

"EL HUMO DE SATANAS EN EL TEMPLO DE DIOS"



Todos reconocen que el cardenal Silvio Oddi posee una virtud muy rara en el actual ambiente eclesiástico: la sinceridad y libertad con que expone sus opiniones. La entrevista que les ofrecemos a continuación es prueba de ello. El tema del que se habla corresponde a uno de los enigmas que más han influido en la imaginación religiosa colectiva: el tercer secreto de Fátima. Se trata de un tema que se ha vuelto de actualidad, tras la publicación en *Esquiú* de una carta de sor Lucía, una de los tres videntes, a quienes la Madre de Dios se les apareció el 13 de mayo de 1917. La religiosa portuguesa, refiriéndose a los acontecimientos del Este europeo ha escrito: "Creo que se trata de una acción de Dios en el mundo, para liberarlo del peligro de una guerra atómica que podría destruirlo". Muchos han visto en ello la confirmación de que el tercer secreto está relacionado con todos los cambios que se están viviendo en la URSS —como si la Virgen profetizara o guiara misteriosamente la *perestroika* gorbachoviana— hasta atribuir a los acontecimientos políticos el carácter milagroso de un renacimiento religioso y espiritual.

—¿También usted es de esta opinión?

Silvio Oddi: —No, por el contrario, sigo siendo muy escéptico. Creo haber conocido bastante bien a Juan XXIII a partir de los años transcurridos a su lado, en la nunciatura en París. Si el secreto se refiriera a realidades consoladoras para la Iglesia, como la conversión de Rusia o el renacimiento religioso del Este, considero que se habría preocupado por comunicarlo lo antes posible. Por temperamento no dudaba en dar a conocer los acontecimientos felices —ha sido revelado que a propósito de su elección al pontificado, el cardenal Roncalli en algunas cartas dirigidas a sus amigos les había anunciado prácticamente su elección—. En cambio a mí, que durante una audiencia le pregunté por qué en 1960 —cuando había caducado la obligación de mantener el secreto— no había publicado la última parte del mensaje de Fátima, me respondió con un gesto de suficiencia, y concluyó con estas palabras: "No me hables de esto, por favor..."

—¿Habló usted alguna vez con sor Lucía?

—Sí, en 1985. Había viajado a Portugal para celebrar solemnemente el aniversario de las apariciones, y no pude resistir al deseo de intercambiar algunas palabras con ella. Obviamente no le pedí que me revelara el secreto, pero le pregunté si conocía el motivo por el cual la Iglesia había decidido no hacerlo público.

—Y sor Lucía, ¿qué le respondió?

—Me dijo que en mayo de 1982 había hablado del tema con Juan Pablo II, que había ido en peregrinación a Fátima para dar gracias a la Virgen a un año del atentado sufrido en la plaza de San Pedro. Juntos habían decidido que convenía no revelar el secreto, por temor —me explicó— de que pudiera ser "mal interpretado". Sé que el Santo Padre dio la misma explicación durante una visita que realizó a Alemania. Esta actitud de la Iglesia ha reforzado en mí la hipótesis que cultivo desde hace años...

—¿Cuál es?

—Le explico: ¿Qué es lo que había sucedido en1960 que podía relacionarse con el secreto de Fátima? El acontecimiento más importante, sin duda, es



Los tres videntes de Fátima. El "tercer secreto" vuelve a ser tema de actualidad y de polémica

el comienzo de la fase preparatoria del Concilio. Por lo tanto, no me sorprendería si el secreto estuviese relacionado con la convocatoria del Vaticano II...

—*¿En qué sentido?*

—De la actitud que me manifestó el papa Juan he llegado a la convicción —pero es sólo una hipótesis— de que el secreto tuviera una parte que podía provocar desagrado. Juan XXIII había convocado el Concilio con la precisa intención de orientar las fuerzas de la Iglesia hacia la solución de los problemas que interesan a toda la humanidad, comenzando por su interior, es decir desde el trabajo de perfección evangélica perseguido por las personas consagradas... Pero todos sabemos que, a pesar de los grandes méritos del Concilio, se han verificado también sucesos muy dolorosos, de los cuales no puede decirse que el Concilio "tenga la culpa". Pienso por ejemplo en el número de sacerdotes que dejaron los hábitos: se dice que han sido 80 mil. Pero bastaría recordar la angustia con la que Pablo VI denunció, en 1968, el proceso de "autodestrucción" en curso en la Iglesia... O a la dramática homilía, del 29 de junio de 1972, en que afirmó: "Creíamos que después del Concilio habría brillado el sol en la historia de la Iglesia, en cambio han surgido días con nubarrones, tormentas y oscuridad... ¿Y cómo ha podido suceder esto? Nosotros les confiamos el pensamiento, que puede ser infundado —nosotros mismos lo admitimos en una libre discusión—, es decir, que haya habido una potencia, un poder adverso, digamos su nombre: el diablo (...). Es como si por alguna misteriosa fisura, no, no es misteriosa, por alguna grieta, ha entrado el humo de Satanás en el templo de Dios".

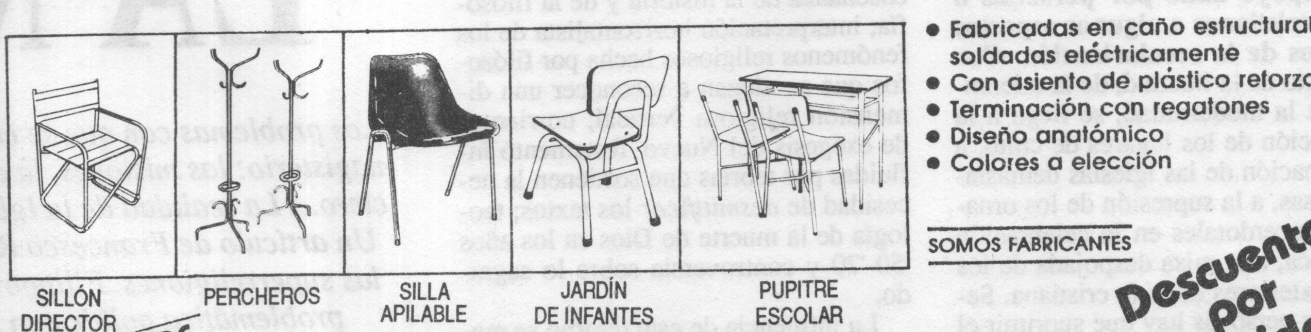
—*Llegados a este punto, revélenos todo su pensamiento...*

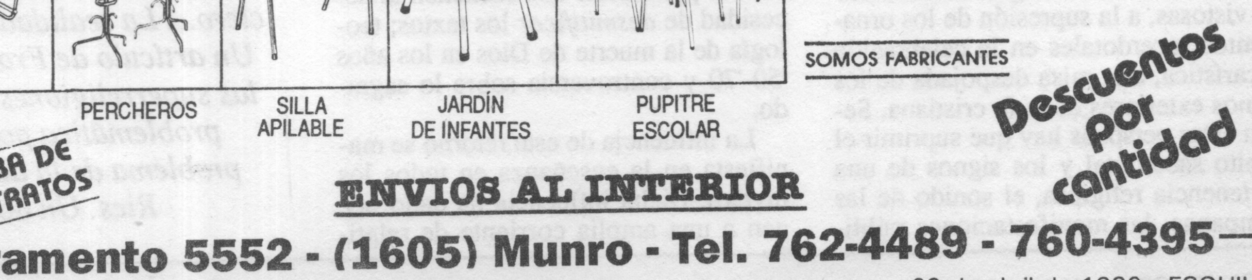
—No me maravillaría si el tercer secreto aludiera a tiempos oscuros para la Iglesia, o sea, graves extravíos, apostasías inquietantes que se habrían verificado en el seno del catolicismo... Y si miramos la profunda crisis que se ha producido a partir del Concilio vemos que los signos del cumplimiento de esta profecía no parecen faltar...

—*Hay quien sostiene que el Papa ve en verdad una relación entre el misterio de Fátima y los cambios que se están produciendo en Rusia...*

—Sabemos que la pregunta le ha sido formulada a Juan Pablo II en privado y que, en un caso, se ha limitado a sonreír, y en el otro, su respuesta no permite sacar una conclusión unívoca.

Lucio Brunelli



INFORME

¿NUEVAMENTE, DE DOS EN DOS?

¿Realmente se encuentra oculto el espíritu misionero de la Iglesia? Según el estudioso belga Julien Ries, sí. Seguidamente su análisis, en un documento que llama a estar alertas, como hace dos mil años.

A veces da la impresión de que asistimos a un ocultamiento del mensaje misionero de la Iglesia.

El cristianismo se reduce a ser una religión más.

¿Cuáles son los signos?

Aquí presentamos cinco de ellos que resultan particularmente evidentes en nuestro tiempo y en nuestros países occidentales.

1 - **Oposición al proyecto de nueva evangelización de Europa, propuesto por Juan Pablo II.** Sociólogos, teólogos, pastores, grupos cristianos, muchas publicaciones, tanto individuales como colectivas, critican esta óptica y se oponen al proyecto formulado por el Papa. Los medios de comunicación se hacen eco del movimiento de oposición, lo amplifican y le dan una gran publicidad.

2 - **Oposición de grupos cristianos y no cristianos a movimientos y asociaciones que ponen en primer plano los valores cristianos**, y reivindican para Cristo un lugar central en la cultura y en la modernidad y que insisten en la novedad permanente del hecho cristiano.

3 - **Apoyo dado por personas o grupos cristianos a algunos aspectos negativos de la secularización.** Con el pretexto de la libertad, de la tolerancia y de la modernidad, se llega a la banalización de los lugares de culto, a la eliminación de las iglesias demasiado vistosas, a la supresión de los ornamentos sacerdotales en la celebración eucarística, a la misa despojada de los signos exteriores de la fe cristiana. Según estas personas hay que suprimir el hábito sacerdotal y los signos de una pertenencia religiosa, el sonido de las campanas, las manifestaciones públicas, las procesiones, las festividades del domingo, el celibato sacerdotal. El cristianismo tendría que transformarse en una actitud individual y privada, sin ningún signo exterior.

4 - **Falta de coherencia y de profundidad en la enseñanza de la religión.** Constatamos a menudo la debilidad de la catequesis, la incoherencia de la enseñanza religiosa, que muchas veces busca temas profanos con el pretexto de que Cristo ya no interesa a los jóvenes; la inconsistencia y la superficialidad de los textos, lo mismo que muchas orientaciones psicológicas, hacen que el sentido cristiano se transforme en algo abstracto.

5 **Permisividad ética** de nuestra sociedad cristiana que ya no es capaz de captar todas las dimensiones de los grandes valores fundamentales como el matrimonio, la familia, la vida, las exigencias de la educación sexual, el sentido de una auténtica educación cristiana.

¿Cuáles son las causas principales de estos fenómenos?

1 - **Se ha vuelto a las doctrinas de los maestros de la sospecha y a sus ideologías**: corrientes marxistas en la enseñanza de la historia y de la filosofía; interpretación horizontalista de los fenómenos religiosos hecha por filósofos que se niegan a reconocer una dimensión religiosa vertical; corrientes de exégesis del Nuevo Testamento influidas por teorías que sostienen la necesidad de *desmitificar* los textos; teología de la muerte de Dios en los años '50-'70 y controversia sobre lo sagrado.

La influencia de este retorno se manifiesta en la enseñanza en todos los niveles. Dicha influencia ha dado origen a una amplia corriente de relati-



LA HO
LA M

Los problemas con que se enfrenta
magisterio: las misiones, la evangel
clero… La realidad de la Iglesia a
Un artículo de Francesco Ricci so
las superreligiones. Filippo Santor
problemática política en su seno
problema de la actual evangelizac
Ries. Un dossier esclareced



RA DE ISION

ctualmente la Iglesia a la hora del ización, el compromiso político en el ez años del final del presente siglo. e la Fe en el Japón, los mártires y habla sobre el clero brasileño y la y un informe en detalle sobre el ón, por el estudioso belga, Julien r para los católicos de hoy.

vismo y escepticismo que por una parte provoca la pérdida del sentido religioso en los jóvenes y en los adultos y por otra oscurece el mensaje cristiano y le niega su dimensión social y cultural.

2 - **Una falta de conocimiento y una visión equivocada de la persona de Jesucristo.** Hay algunos ideólogos, muchos de los cuales hacen profesión de fe cristiana que presentan a nuestros contemporáneos a Jesús de Nazaret como un reformador social o religioso o como un líder que habría tratado de responder a la necesidad de liberación de sus contemporáneos o conciudadanos. De esta forma se le atribuyen a Jesús las exigencias del hombre de hoy, comprometido en la lucha de clases, en los movimientos de liberación e incluso en las revoluciones violentas. Transforman a Cristo en un simple modelo para el hombre moderno y para sus luchas.

Dentro de esta óptica, la dimensión divina queda ofuscada y se ocultan las realidades fundamentales de la Encarnación y de la Redención. El mensaje misionero queda desplazado por los proyectos de liberación social o política. Este uso ideológico de la persona de Cristo deja en la sombra la misión eclesial del cristiano en el mundo moderno.

3 - **La reducción de los valores evangélicos.** Se trata de una consecuencia de las dos causas anteriores. Bajo el falso pretexto de la modernidad, muy frecuentemente se presentan los valores del Evangelio como elementos válidos para épocas pasadas, pero inadecuados para ser percibidos por el hombre moderno.

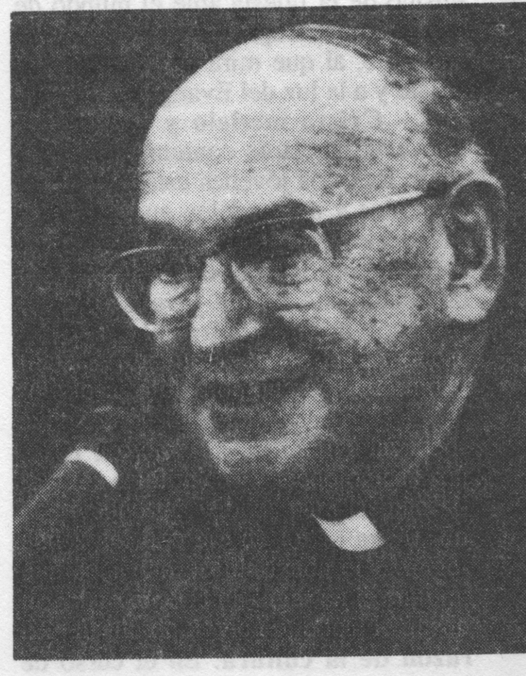
La consecuencia es que se tiende a poner entre paréntesis la ética cristiana, a reemplazar la consagración al Reino de los Cielos por un compromiso temporal al servicio de la humanidad, compromiso que muchas veces se considera superior al evangélico. Se llega a cuestionar el celibato sacerdotal en la Iglesia romana así como a rechazar, como superados, los valores tradicionales de la educación cristiana.

4 - **Una equivocada comprensión de la modernidad.** El hombre hoy escucha numerosos discursos iconoclastas. Que pretenden que el hombre ya no tiene necesidad de espacios sagrados, de santuarios, de iglesias, de tiempos litúrgicos, porque la tecnología y la ciencia se han transformado en los ejes de sus comportamientos y de su vida. Conocemos cuál es el tema de los discursos sobre la decadencia de lo sagrado: pérdida de vigencia de los rituales y disminución de las prácticas religiosas a medida que la modernidad avanza a paso acelerado.

Dentro de esta perspectiva las ideologías sociológicas y tecnológicas son dos respuestas válidas para las necesidades del hombre de los años '90. En una sociedad secularizada el Evangelio ya no tendría un lugar en la cultura. Expulsado de la vida pública, le queda el espacio de la sacristía y de la vida privada. Los medios de comunicación son los difusores de este positivismo sociológico y cultural.

5 - **Equivocada interpretación del diálogo interreligioso.** La declaración *Nostra Aetate* del Concilio Vaticano II, promulgada por el papa Pablo VI el 28 de octubre de 1965, invita a los cristianos al encuentro y al diálogo con los no cristianos. Debido a que no tienen un conocimiento idóneo de las doctrinas y las prácticas de las religiones no cristianas y que están mal informados sobre el encuentro entre las religiones y sobre el diálogo interreligioso, sacerdotes, misioneros y laicos consideran que el diálogo pondrá fin al anuncio del Evangelio y que la misión de la Iglesia termina en el momento en que comienza el diálogo de los cristianos con los no cristianos. Se cae fácilmente en la tentación de creer que el tiempo del testimonio cristiano ha terminado. Son numerosos los creyentes desorientados y que no se sienten confortados por las propuestas de predicadores, pastores y teólogos.

Hay una pregunta que preocupa a la Iglesia en la actualidad: ¿qué hacer para que los cristianos vuelvan a ser



Julien Ries, autor de esta nota

constructores de la historia de hoy y del mañana?

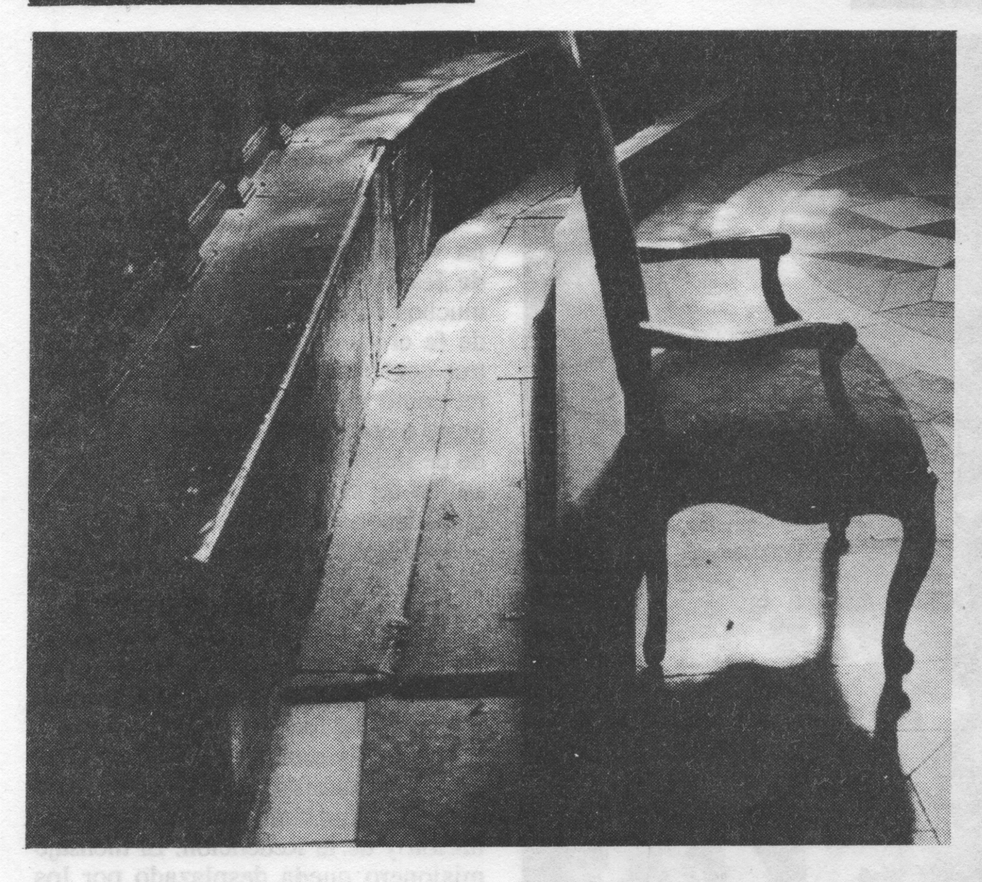
Nuestro fin de siglo es una época de crisis, de cambio, de transformaciones sociales, políticas, religiosas y culturales. Ante nuestros ojos se está construyendo el mundo de mañana. Somos testigos de la aceleración de la historia. Los cristianos son miembros a todos los efectos de la comunidad humana y tienen una misión a la que no pueden renunciar. Además ellos cuentan con un texto, el Evangelio, y dos milenios de tradición al servicio de los hombres. Cristo les ha dado una palabra de orden, su testamento supremo: "Id y enseñad a todas las naciones".

1 - **Los cristianos tienen que aprender que desde sus orígenes, el hombre está en busca del infinito y es constructor de la historia.** Lo cual sienta las bases para una nueva antropología. En efecto, gracias a los recientes descubrimientos y a las investigaciones de los historiadores de las religiones, sabemos que la dimensión religiosa se manifiesta en la historia como una dimensión normal de la vida humana.

2 - **Actualmente los cristianos necesitan volver a descubrir a Jesucristo,** a su mensaje y su misión para la humanidad de ayer y de mañana. A través de los siglos, por medio de Cristo, la Iglesia ha dado a los hombres el verdadero sentido de la vida y los valores fundamentales capaces de guiarla. En los documentos *Lumen Gentium* y *Gaudium et Spes*, que iluminan los caminos de nuestra época, el Concilio Vaticano II expresa el optimismo de la Iglesia ante el mundo de hoy y su preocupación por el hombre moderno, al que mira con los ojos de Cristo y a la luz del Evangelio.

3 - **Cristo modelo y origen del hombre.** Nuestros contemporáneos y sobre todo los jóvenes están en busca de ídolos y de modelos que encarnen sus ideales, la belleza, el objetivo de la vida. Esta es la hora de los cristianos, especialmente de los jóvenes cristianos: volver a encontrar el rostro de Cristo, Cristo guía, compañero de camino, amigo fiel, hombre-Dios capaz de transformar la vida, fuente de alegría y de realización personal. Es la hora del riesgo educativo, de la responsabilidad y del coraje, para los padres, para los jóvenes, para los movimientos, para los educadores, para la Iglesia entera.

4 - **Cristo y el Evangelio en el corazón de la cultura.** En el curso de los siglos el cristiano se ha transformado en "el hombre de los mil rostros" iluminado por un solo rostro, el de Cristo. La dimensión social y cultural es inherente al cristianismo.



5 - **Los cristianos autores del diálogo entre los hombres.** Al hombre de hoy, apasionado por la libertad, liberación, tolerancia, encuentros y eficacia, el cristiano tiene un mensaje para darle. La última década del siglo XX debe ser el tiempo de aprendizaje de un diálogo constructivo entre los hombres, las religiones, las culturas. La declaración *Nostra Aetate* del Vaticano II invita a los cristianos a dialogar con los no cristianos a fin de trabajar con ellos para hacer "crecer los valores espirituales, morales y socio-culturales". Invitándolos al diálogo con los musulmanes, la declaración les pide que "promuevan juntos para todos los hombres la justicia social, los valores morales, la paz y la libertad".

A los cristianos les corresponde la iniciativa de un diálogo actual que requiere cristianos adultos, sólidos en su fe, capaces de explicarla a los no cristianos, capaces también de escuchar a estos últimos a fin de percibir con exactitud su fe y su proyecto de vida. En efecto, en el diálogo cada uno comienza profundizando su propia fe a fin de poder explicarla al otro, y después escucha religiosamente. Lo esencial del diálogo es el respeto, la libertad, la tolerancia. Paralelamente al diálogo interreligioso, debe haber un encuentro de cultura y sus aportes para la construcción del mundo del mañana. De parte de los cristianos este encuentro presupone una fidelidad a la hitoria y a la realidad de la cultura cristiana. Es muy grande la misión actual de los cristianos, exige la fe, el sentido religioso, el sentido de la libertad, del respeto y de la tolerancia.

Asistimos a un retorno a lo sagrado, una situación que alegra a algunos pero que inquieta a otros. Recientes análisis tratan de determinar las causas del fenómeno: movimiento pendular de la historia, reacción contra el materialismo y la secularización a ultranza; reacción contra el hedonismo de nuestra civilización occidental; encuentro de Occidente con las religiones orientales; reacción de las Iglesias contra las ideologías de la secularización y la desacralización.

El retorno de lo sagrado es el origen de una nueva religiosidad en la vida del hombre occidental. Desde hace dos décadas lo vemos enfrascado en una búsqueda religiosa desconocida: interés por las religiones vivientes como el hinduismo, el budismo, el taoismo; formación de numerosos grupos reli-

giosos independientes de toda pertenencia oficial a confesiones o religiones; nacimiento de nuevas religiones, algunas de las cuales se presentan como sectas; formación de corrientes neognósticas.

El retorno de lo sagrado y la propagación de corrientes de nueva religiosidad tienen un primer aspecto positivo: destacan la presencia del hombre religioso y marcar el fin de las ideologías marxistas, materialistas y agnósticas. El cambio es importante y sorprende incluso a muchos sociólogos que se habían dejado convencer por el horizontalismo.

El retorno de lo sagrado es sin embargo portador de una serie de peligros. La nueva religiosidad tiene muchas veces las características de un "mercado común de la experiencia religiosa": búsqueda de la sabiduría; relativización de las doctrinas; universalismo mal entendido que engloba y mezcla diversas corrientes religiosas; experiencias religiosas titubeantes sin contenido doctrinal; rechazo de las instituciones y de las iglesias; propugnación de un sagrado sin religión que llega hasta el racismo.

En este contexto es importante afirmar la especificidad de lo sagrado cristiano que hunde sus raíces en el régimen mesiánico e implica la adquisición de cuatro niveles: un sagrado sustancial, Cristo Verbo encarnado presente en el Misterio eucarístico y en su Cuerpo místico, la Iglesia; el sagrado de los signos sacramentales eficaces para la realización de la salvación; el sagrado pedagógico que expresa la relación del cristiano con el Misterio de un Dios en tres Personas; la consagración de las realidades terrenas a Dios y su uso dentro de una óptica mesiánica.

La diferencia esencial entre el cristianismo y las otras religiones reside en la persona de Jesucristo, centro de la historia humana y de la historia santa. Así como John Henry Newman en el siglo XIX, leyendo a san Pablo y a los Padres de la Iglesia, comprendió que la salvación del hombre está realmente relacionada con la economía divina, los cristianos de fines del siglo XX deben participar con entusiasmo en su misión de constructores de la historia. Raramente una época ha sido tan favorable.

Julien Ries

JAPON

LA SEMILLA DE LOS MARTIRES

Japón. Alguien sueña con una futura "super-religión" catobudista. Pero la fe crece solamente por el testimonio vivo de un pequeño "resto".

Escribo estas notas el día que la Iglesia universal celebra la memoria de san Pablo Miki y de sus compañeros mártires, los "mártires de Nagasaki", que apenas cuarenta años después de la muerte de san Francisco Javier, en 1597, teniendo que elegir entre Cristo y el emperador prefirieron a Cristo, aun a costa de sus vidas. Que hayan existido japoneses para los cuales valió la pena morir por Cristo es un hecho que revela ampliamente al hombre japonés, quién es y qué es capaz de llegar a ser. En otras palabras, en aquellos mártires es posible reconocer el arquetipo del hombre japonés que accede a la verdad de Cristo y al mismo tiempo la modalidad del anuncio cristiano al hombre japonés, o —como se prefiere decir en la actualidad— de la inculturación de la fe en Japón.

He encontrado las señales de aquel arquetipo en mi querida amiga Hamamura, una anciana señora pobre y crónicamente enferma de asma, que visité en el hospital donde tiene que pasar todo el invierno. Es nativa, precisamente, de Nagasaki, y su fe en Jesucristo es del mismo temple de aquella de sus antepasados mártires.

El intendente de Nagasaki, Hitoshi Motoshima, con quien estuve media hora antes de que sufriera el atentado en que un terrorista trató de eliminarlo, tiene igualmente una fe enraizada en el acontecimiento de los orígenes cristianos. A su manera, él también ha dado testimonio de Cristo con la sangre, prefiriéndolo al emperador.

De esta memoria de los arquetipos no parece haber ninguna huella relevante en los discursos de muchos que hablan de la evangelización y de la inculturación del cristianismo en el Japón actual. El método que ellos están elaborando parece que no partiera de la memoria de aquella sangre en la que Cristo se hizo japonés, sino más bien que escapara hacia adelante, en búsqueda de un hipotético futuro en el cual un budismo post-budista y un cristianismo post-cristiano se encuentren tan diluidos que puedan entrar en solución y transformarse en una única mezcla, la "religión del futuro". Esta hipótesis de trabajo empeña muchas energías no solamente en Japón sino en todo Oriente, tanto en el plano intelectual como en el pastoral. La búsqueda de la síntesis post budista/post cristiana no se limita a los laboratorios de investigación teológica, sino que también incide en los programas, en los planes y en las iniciativas pastorales. Con respecto a Japón, es un hecho



que los bautizados (400.000 sobre un total de más de 120 millones de habitantes) son verosímilmente muchos menos que los que dejó a su muerte san Francisco Javier.

En realidad la pregunta sobre qué transformaciones y adaptaciones habría que hacerle al cristianismo para que sea japonés (o indio, o chino) está malditamente equivocada, y en todo caso puede tener una respuesta recién después de que un japonés haya encontrado a Cristo, que le haya abierto el corazón y haya empezado a dejar que Cristo cambie su vida. Entonces y sólo entonces, en él y en quienes como él han comenzado a vivir la novedad de la vida en Cristo, Cristo empieza a ser japonés (o indio, o chino, etc.).


Pbro. Francesco Ricci

Pero este comienzo ya se ha producido, y la memoria de aquel acontecimiento en que Cristo ha llegado a ser para los japoneses Aquel con quien vale la pena morir, tendría que ser el verdadero punto de partida para la evangelización del Japón contemporáneo. Cuando en Corea pregunté cuál era el origen del fuerte impulso misionero que hoy caracteriza a la Iglesia coreana y la convierte en la Iglesia que más crece en todo el mundo, me contestaron simplemente: "En la sangre de nuestros mártires".

Francesco Ricci

BRASIL

¿JUSTICIA, NADA MAS?

Brasil. ¿La misión de la Iglesia es solamente construir una sociedad más justa? No, aunque algunos "teólogos de la liberación" así lo piensan.

América latina, y sobre todo Brasil, siempre son considerados la gran reserva de pueblos católicos, donde la presencia de la religiosidad popular y una vivaz movilización del episcopado y de las comunidades de base constituirían un dique contra el secularismo galopante.

Es verdad que muchas campañas en favor de los derechos humanos le han dado a la Iglesia y a la jerarquía un gran prestigio, pero en cuanto pasamos a observar el estilo de vida de las grandes ciudades se percibe inmediatamente que la mentalidad común no está signada por una visión cristiana de la existencia.

A veces incluso algunos sectores de la Iglesia favorecen una reducción del anuncio cristiano a la pura acción política, o se predica en vez de la evangelización la necesidad de hacer silencio, porque evangelizar sería violentar de alguna manera la cultura de los indios y de los negros.

Las últimas elecciones presidenciales de Brasil pusieron de manifiesto la primera de estas dos posibilidades. Una gran parte de la Iglesia institucional apoyó con todos los medios al candidato de la izquierda, hasta con la "aparición" de algunos obispos en "spots" televisivos de propaganda electoral. Pero esto no ocurrió por un mero cálculo político porque la acción política fue investida de un contenido mesiánico. El triunfo del candidato de la izquierda del Partido dos Trabalhadores, se consideraba el único medio para instaurar un nuevo orden en el campo social, económico y político. Gracias a él la voz de todos los oprimidos y esclavizados de los pobres y de los abandonados por la justicia habría sido escuchada y habría tenido respuesta.

La Iglesia no tenía (y no debe tener) un proyecto propio de transformación de la realidad, ella apoya el proyecto del partido, del PT que es una extraña mezcla donde predomina una corriente semejante al Partido Comunista junto con elementos trotskistas, anarquistas, cristianos del disenso, etc.

El proyecto de liberación es el producto de la "fuerza histórica de los pobres" (para citar un famoso texto de Gustavo Gutiérrez), que se expresa por medio de los partidos revolucionarios El sujeto de los cambios son los pobres y los oprimidos que luchan por la justicia, independientemente de que tengan o no una fe religiosa La Iglesia no constituye este sujeto de liberación, ella lo reconoce en las fuerzas revolucionarias y adhiere a él. Por eso no es posible entender la fe separada de un *compromiso político*, es decir de un compromiso militante en las luchas sociales.

Pensar en un proyecto de presencia en el cual la Iglesia sea el sujeto de una novedad histórica y por lo tanto también política, significaría haberse quedado en un modelo superado de Iglesia definida como "nueva cristiandad". Confluyen entonces aquí dos líneas típicas del pensamiento moderno: el secularismo y los restos de la utopía marxista. Dentro de esta concepción el anuncio cristiano se reduce a ser el estímulo para una acción política y para una sensibilización ética.

En la metrópolis de San Pablo, en las favelas de Belo Horizonte, en el corazón de la Amazonia, lo mismo que en las playas de Rio,lo que conquista la adhesión de la libertad es la sorpresa de encontrar algo profundamente distinto a todo lo que la sociedad secularizada o no secularizada propone.

El otro punto crítico de la actividad misionera de la Iglesia es la relación con las sectas protestantes y con las religiones "afro-brasileñas" (Macumba y Condomblé).

Este problema se está poniendo de manifiesto cada vez más a medida que se aproxima la celebración del Quinto Centenario de la Evangelización de América latina. Según cierta corriente dominante entre teólogos y obispos, el anuncio de Cristo tiene que estar precedido por la conversión al "indio" y al "negro"; es decir, que hay que hacerse "negro" e "indio" antes de anunciar a Cristo. Pero no como un justo respeto por las tradiciones culturales diferentes, sino como afirmación de un presupuesto indispensble para la acción evangelizadora explícita.

Esta última podría venir en un segundo momento o no llegar nunca, porque la simple religiosidad natural es un hecho que da la salvación.

En el diálogo con los protestantes y las otras confesiones cristianas el énfasis no se pone en los problemas de búsqueda de la Verdad dentro de un camino de Comunión, sino en el acuerdo sobre algunos objetivos comunes para la lucha por la justicia. Con satisfacción algunos "teólogos de la liberación" afirman que éste es el único campo en el cual los protestantes fueron precedidos por los católicos: plantear el problema de la lucha por la justicia social como discriminante del ser cristiano. La unidad se funda en compromisos concretos y en objetivos comunes de lucha, dejando de lado las inútiles discusiones sobre la verdad y los dogmas.

Filippo Santoro



TRANSPORTES ATLANTIDA S.A.C.



Servicios especiales y Excursiones Nacionales e Internacionales. VIAJES DE EGRESADOS - RETIROS ESPIRITUALES - CONGRESOS - CONVENCIONES. Durante la Temporada de Verano Viaje a SANTA CLARA DEL MAR / MAR DEL PLATA / PINAMAR / VILLA GESELL.

En los Tradicionales "JUMBUS" para el Servicio "EL MONARCA" y en los recientemente incorporados "C X 40" para el Servicio "EL NEPTUNO", con Bar - Toillette - Video - Música Funcional - Audífonos - Aire Acondicionado y Calefacción.

Precios especiales a Parroquias y Colegios Religiosos
Comuníquese con nosotros en Arévalo 2024/26, Capital Federal. Tel. 772-3384/4824 y 771-0800

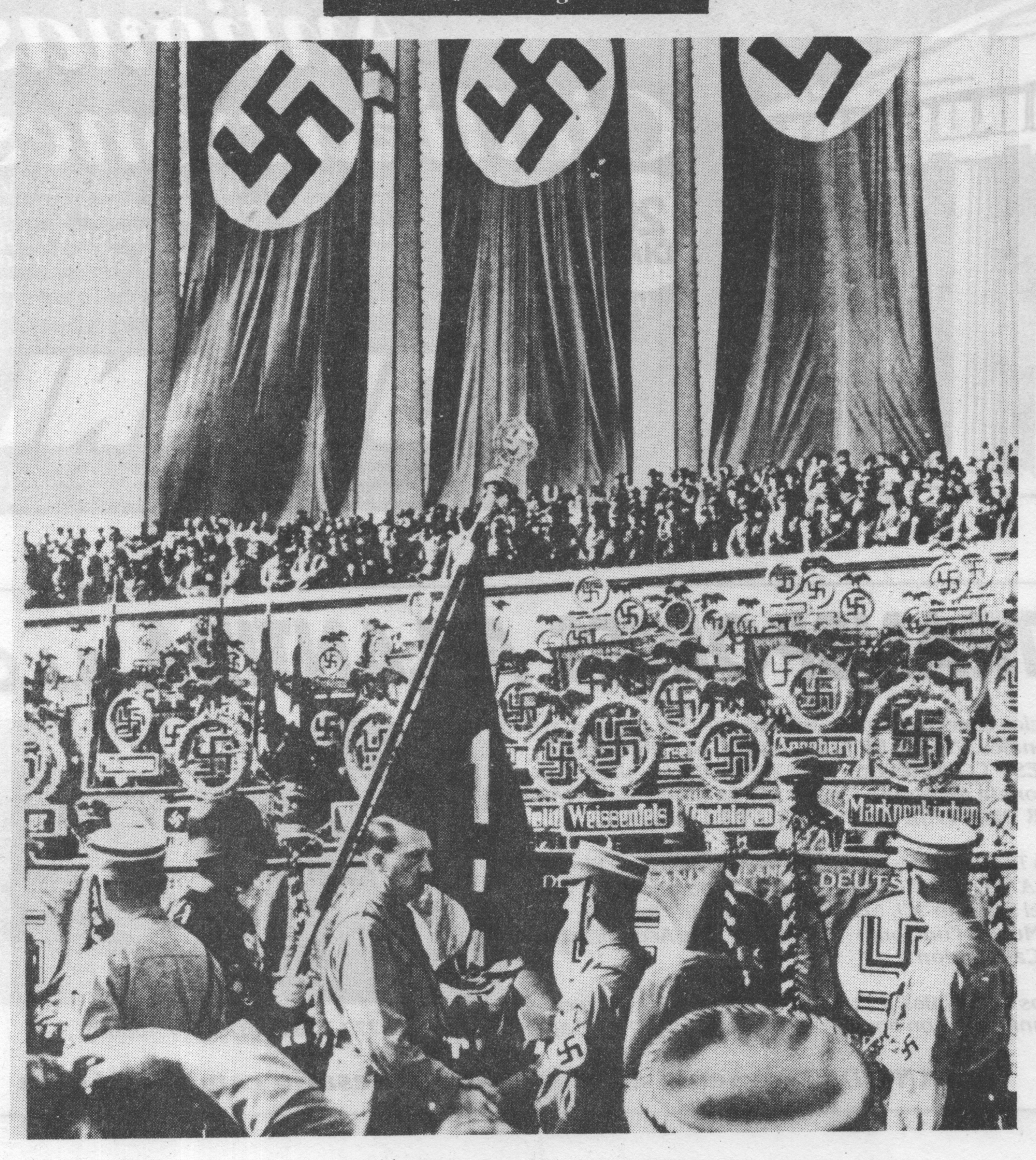
"ATLANTIDA" presente en el siempre necesario camino a Luján

Librería General de TOMAS PARDO S.R.L.
Maipú 618 - Tel. 322-0496 - 393-6759
(1006) Capital Federal - R.A.

Gran Enciclopedia Gallega - 30 tomos .... ★ 6.750.000
Gran Enciclopedia Larousse - 11 tomos .... ★ 2.328.000
Enciclopedia Temática Océano - 4 tomos .... ★ 510.000
Diccionario Enciclopédico Océano - 3 tomos .... ★ 270.000
Pirenne - Historia del Antiguo Egipto - 6 tomos .... ★ 540.000
Diccionario Enciclopédico Sapiens - 5 tomos .... ★ 660.000
Museos: Prado-Louvre-Ermitage-Vaticano- N. York - Nat. Gallery-Florencia. Cada uno .... ★ 180.000
Historia Argentina de Sierra - 10 tomos .... ★ 790.000
Pequeño Larousse - 1 tomo .... ★ 150.000
Pequeño Larousse Color - 1 tomo .... ★ 300.000
Enciclopedia Temática Larousse Color 4 tomos .... ★ 348.000
Enciclopedia Metódica Larousse - 6 tomos .... ★ 330.000
Historia Argentina de J. M. Rosa - 13 tomos .... ★ 540.000
Diccionario Básico Espasa Calpe - 17 tomos .... ★ 6.215.000
Enciclopedia Espasa Calpe Nueva - 107 tomos .... ★ 55.000.000
Enciclopedia Espasa Calpe Ocasión - 107 tomos .... ★ 27.000.000
Diccionario Real Academia Española 2 tomos .... ★ 1.480.000
Diccionario de Dudas de la Lengua Española .... ★ 340.200
Summa Artis de Pijoan - 31 tomos .... ★ 27.480.000
Gran Enciclopedia del Mundo - 27 tomos .... ★ 6.000.000
Asuri - Gran Enciclopedia del Mundo 25 tomos .... ★ 6.000.000
Ortega y Gasset - Obras Completas 12 tomos .... ★ 3.474.768
Julián Marías - Obras Completas - 10 tomos .... ★ 2.420.480

Se envían libre de fletes y se reciben giros o cheques.

Se hacen envíos al interior y al exterior. - Precios estimativos al día 5 de marzo de 1990.



HITLER, EL ESOTERICO

Un 20 de abril, hace setenta años, nacía el Partido Nazi, que hundía sus raíces en un mundo mágico y misterioso mediante una inquietante asociación: Thule.

"¡Es hora, pequeño libro, la hora propicia! (...). Llevarás a muchos la redención a través del auténtico conocimiento". Es la consigna que se lee en el prefacio de un librito de cincuenta páginas editadas en Lipsia en 1924. Se titula *Die Praxis der alten türkischen Freimaurerei*. —La práctica operativa de la antigua masonería turca. Clave para la comprensión de la alquimia. Una exposición del ritual, de la doctrina y de los signos de reconocimiento de la masonería oriental—.

A primera vista es sólo un panfleto esotérico, un breviario gnóstico para uso de los ya iniciados. Lo firma un tal barón Rudolf von Sebottendorf. Su verdadero nombre es Adam Alfred Rudolf Glauer. Este extrañísimo personaje publicó sucesivamente, en 1933 en Munich, inmediatamente después

de subir al poder Hitler, otro libro titulado *Bevor Hitler kam* —Antes de la llegada de Hitler—, en el cual reivindica para sí mismo "haber sembrado lo que el Führer había recogido". Un librito incómodo, nunca desmentido, que el régimen hizo desaparecer —destruyendo todas las copias— junto a su autor.

Es éste el inquietante enigma en torno del nacimiento del nazismo. Un nombre siniestro para la historia humana, síntesis de la sigla NSDAP —Partido Nacionalsocialista de los Trabajadores Alemanes—, que cumple exactamente 70 años. Nació en la primavera de 1920, pero ¿quién fue el padre? Hoy, cuando "el caso Alemania" vuelve a ser tema de discusión con frecuencia se tiene la sensación de que muchos confunden la identidad nacional alemana con la gnosis racista del Tercer Reich.

A la aberrante subida del nazismo han colaborado muchos factores: la humillación de la paz de Versalles, el vacío político de Weimar, la terrible crisis económica de la posguerra y la que siguió a la caída de Wall Street, el bolchevismo en las fronteras orientales, el pangermanismo de la cultura romántica y los intereses económicos de los grandes industriales. Pero el nacimiento del nazismo, de su ideología, de sus símbolos y la procedencia de sus hombres se deben a una historia oscura y frecuentemente degradada. El historiador George Mosse con su obra *Los orígenes culturales del Tercer Reich* ha comenzado a aclarar esta oscuridad. Pero quedan aún grandes interrogantes. En las actas del proceso de Nuremberg —apresuradamente arrinconadas y a menudo reveladoras— se lee, por ejemplo, una expresión iluminadora de Alfred Rosemberg, la mente diabólica del nazismo: "¿La Thule? Todo ha partido de ahí. La enseñanza secreta que hemos conseguido gracias a ella nos ha sido más útil, para obtener el poder, que las divisiones de las SA —Sección de asalto— y SS —Tropas de protección—. Los hombres que habían fundado esta sociedad eran verdaderos magos".

Casualmente, quien fundó la *Thule Gesellschaft* fue precisamente el barón von Sebottendorf anteriormente citado. El grupo era una de las infinitas ramificaciones de la selva masónica que prosperaba en Europa y en los Estados Unidos a comienzos del siglo XX y donde se encuentra un poco de todo: gnosis racista, esnobismo de las clases dirigentes y de las elites intelectuales inclinadas a los cultos esotéricos, miembros de los servicios secretos, potentes grupos financieros, bribones y verdaderos e inquietantes magos de lo oculto.

La *Thule* fue fundada por el barón en Munich, el 17 de agosto de 1918, en el Hotel "Las Cuatro Estaciones". Constituye la sucursal bávara de la Orden de los Germanos, una sociedad esotérica nacida en 1912 basándose en la tradición de la antigua masonería prusiana, racista y antisemita, con el proyecto de oponerse a la *B'nai B'rith*, considerada como una masonería potentísima y exclusivamente hebrea. Entre los 1500 seguidores de la *Thule* encontramos todo el liderazgo del fufuro régimen nazista: Hitler, Hess, Himmler, Rosenberg, Frank y Bormann. En aquel histórico Hotel de Munich, los dirigentes de la *Thule*, en un clima bélico, piensan difundir entre la masa la ideología de la sociedad secreta, oficialmente dedicada al culto de la mitología nórdica. En octubre de 1918 Karl Harrer fue encargado de constituir un círculo político de trabajadores con la ayuda del obrero Anton Drexler —mientras tanto iniciado en la *Thule*—. En enero de 1919 nace el DAP —Partido de los Trabajadores Alemanes— que celebrará su aniversario oficial en el acostumbrado Hotel "Las Cuatro Estaciones", como *Nazionalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei*. El joven y extraño pintor, Adolf Hitler, ingresó en el partido —su carné lleva el número 555— y en la *Thule*. De la *Thule* el NSDAP hereda los hombres, la sede, la ideología y los mismos símbolos. La cruz gamada era ya de hecho el símbolo de la *Thule*. La cuestión de los símbolos permite aclarar muchos aspectos. De hecho, el fondo esotérico europeo y americano respira las mismas doctrinas, lee los mismos textos, usa los mismos símbolos y profesa las mismas mitologías. Así, encontramos también la cruz gamada entre los símbolos de la *Sociedad Teosófica* de Madame Blawatsky, para la cual la cruz era el martillo de la divinidad pagana Thor, instrumento de destrucción del viejo mundo cristiano y creador del nuevo orden donde "Satanás es Dios". Lo mismo vale para la *Golden Dawn* y para las publicaciones de Kipling, uno de los fundadores de la *Round Table*, el potente círculo "reservadísimo" de los magnates angloamericanos.



Hitler y el Duce; otra parte de la historia, entre símbolos y esoterismo

Y precisamente aquí está el enigma más inquietante de esta historia. Hay estudiosos que se han aventurado a la búsqueda de las raíces esotéricas del nazismo, con óptimos resultados. Por ejemplo, René Alleau, *Hitler et les sociétes secrétes. Enquête sur les sources occultes du nazisme* —París, 1969— y recientemente Giorgio Galli con su obra *Hitler e il nazismo magico. Le componenti esoteriche del Reich millenario* —Milán, 1989—, o Walter Gerson con *Le nazisme société secrète* —París, 1972— han descubierto la filiación histórica directa del partido nazi con respecto a la *Thule* y sociedades afines. La transmigración de los símbolos, y también de las cosmogonías como la del "hielo eterno" y la "tierra como una mina", la jerarquía de las razas, el mito de Atlántida, de las tierras míticas como Agharti y Sham



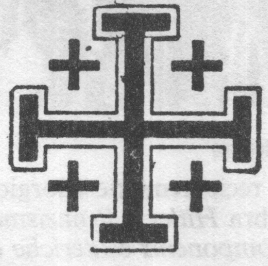
Miembros de la Juventud Hitleriana durante una manifestación

Bha Lah o del Graal. Han descubierto que incluso las elecciones estratégicas del Tercer Reich —ataque a Polonia, guerra en dos frentes y genocidio hebreo, con su carácter de "sacrificio ritual" típico de una oscura "operación mágica"— tienen su incubación en aquella cultura esotérica.

Han descubierto también el carácter de mediador de Hitler —ver Hermann von Rauschning, *Hitler m'a dit*— y el fondo inicial de los ritos nazis y de la doctrina pedagógica de las SS. Más que un rapto de locura colectiva, el nazismo "fue un verdadero apocalipsis gnóstico", dice el intelectual Gianni Baget Bozzo. "Las analogías con la gnosis del siglo II son impresionantes. Hay como una veta filón de misterio que atraviesa la historia europea de diversos modos y que de la gnosis se ramifica en el Medioevo —con el mito de los Templarios, los hermanos de la Rosacruz, etc.— que ha permanecido durante los siglos". El mismo *Mein Kampf* es un documento desconcertante de esta gnosis racista. La jerarquía gnóstica pone en el nivel más bajo los "hombres materiales", considerados prácticamente como bestias. Y la gnosis nazi dio un contenido histórico-político a la jerarquía, poniendo en su cúpula la raza aria. Y éste es hoy el enigma por resolver: la relación entre los hombres del esoterismo nazista y las sociedades masónicas "hermanas" británicas. Está, por ejemplo, el episodio oscuro del vuelo a Inglaterra de Rudolf Hess, la noche del 10 de mayo de 1941. Hess, delfín designado por Hitler, por inspiración de su maestro Karl Haushofer, relacionado desde hacía dos años con la *Golden Dawn* —expresión de la alta masonería británica— intentó reconstruir los contactos con influyentes personalidades inglesas vinculadas a las sociedades esotéricas, para llegar a un pacto de distribución entre las dos potencias arias. El empeño con el que las autoridades británicas han mantenido hasta ahora en secreto los documentos sobre aquella misión —serán publicados sólo en el 2015— y los refinados planes de los servicios secretos —según Galli el más clamoroso es la historia de los falsos diarios de Hitler— hacen pensar que las personas y los círculos británicos que se quieren proteger son verdaderamente intocables.

Por otra parte, el pulular de sociedades esotéricas en las elites políticas de aquellos años es un fenómeno que vuelve a darse hoy con modalidades más amplias. Se ha escrito que "el nazismo era René Guénon más la *Panzerdivisionen*". La vitalidad editorial que está conociendo en estos años Palingenius — el nombre con el cual Guénon fue consagrado en 1909 obispo de la Iglesia gnóstica— y que le ha granjeado gran cantidad de eruditos no es de las más confortantes. ¿Es más preocupante la unidad política de Alemania o el resurgir de las doctrinas que generaron la "Gran Bestia"? Von Rauschning, que después de haber redescubierto el cargo de gobernador de Gdansk para el Tercer Reich recogió las confidencias de Hitler y las publicó en Occidente —*Hitler m'a dit* — donde había huido, concluía su prefacio haciendo una llamada a todo el mundo civil: "Es necesario que todos nos unamos para una única y común tarea: cerrar el abismo". Desde entonces —corría el año 1939—, las *Panzerdivisionen* han sido derribadas. Pero, ¿se ha cerrado el abismo?

Antonio Socci



PEREGRINACIONES A TIERRA SANTA

GUIADAS POR LOS RRPP FRANCISCANOS

AGENTE EXCLUSIVO DE LA COMISARIA DE TIERRA SANTA DE ARGENTINA



villamil altube viajes srl

EMPRESA DE VIAJES Y TURISMO. Leg. 2442 Res.

Tucumán 540 - Piso 9º Of. H - (1049) Buenos Aires

Teléfonos: 325-1384 / 393-7991

Télex: 23405 VITUBE AR

REPRESENTACIONES EN EL INTERIOR

☐ SALIDAS MENSUALES

☐ SALIDA ESPECIAL: NAVIDAD EN BELEN

LA SENCILLEZ DEL REALISMO

La ofrenda y el sacrificio del mártir en el "Maximiliano Kolbe" de Eugène Ionesco. El "teatro del absurdo" se abre a la gracia.

Al terminar de leer el *Maximiliano Kolbe* de Ionesco, uno queda sin palabras para decir lo que siente. Creo, para empezar, que esta conmoción que a uno le quita el habla y hasta la capacidad de crítica, es el mejor elogio que puede hacerse de este libreto, destinado a ser cantado, en forma de ópera, por solitas y coro y acompañamiento instrumental, con música de Dominique Probst. Es la "historia de Maximiliano Kolbe, franciscano polaco, deportado en Auschwitz, quien en 1941 ofreció voluntariamente su vida en lugar de un padre de familia condenado a morir de hambre y sed con otros nueve rehenes, tras la evasión de uno de los prisioneros", y Eugène Ionesco hace una sencilla exposición dramática de los hechos. Ningún agregado, ningún simbolismo, ninguna voluntad artística de transfigurarlos. Es una verdadera representación: volver a presentar lo que pasó, que de por sí fue tan dramático. Ciertamente hay un manejo teatral de las situaciones, una composición en dos partes y un discurso inventado. Pero este trabajo del dramaturgo no se nota: a tal punto responde a la historia real. Uno se da cuenta entonces de que lo escueto y simple, la brevedad y sencillez de la pieza son intencionales, y que en ello estriba el arte del autor en este caso.

¿Cómo? Eugène Ionesco, uno de los renovadores de la escena francesa y europea, uno de los creadores del "nuevo teatro", del "teatro del absurdo" con su desborde fantástico y su proyección simbólica, ¿de pronto directo, transparente, realista? ¿Cómo se explica este cambio?

El mismo dramaturgo nos da una clave en la "presentación" que escribió para el estreno de la obra, en agosto de 1988, durante el "Meeting para la Amistad entre los Pueblos", en Rimini. Dice allí: *"Yo tenía una inmensa admiración, una inmensa veneración por el Padre Maximiliano Kolbe, por su sacrificio sobrehumano. Se sabe ahora que el Padre tomó el lugar de un condenado a morir de hambre y sed, con una decena de camaradas. Estos prisioneros eran castigados porque otro prisionero se había evadido de Auschwitz. Cuando el Padre Maximiliano se dirigió al jefe del campo, al bruto SS, y le pidió tomar el lugar de uno de los condenados que lloraba pensando en su familia a la que había dejado y también sin duda porque él mismo tenía miedo, el SS ha de haberse asombrado infinitamente. El deseo de vivir está tan anclado en nosotros que preferimos vivir en las más míseras condiciones antes que morir..."*

Asombro, admiración, reverencia ante lo inaudito, inconcebible, incomprensible. Ionesco, en sus obras y en sus diarios íntimos, se muestra obsesionado por la muerte, que lo aterra por no encontrarle sentido. En *El Rey se muere,* por ejemplo, había pintado la desesperación del moribundo al que no convencen ni consuelan las opiniones que le dan, acerca de perpetuarse en lo terrenal, en las futuras generaciones. ¿Cómo no maravillarse de Kolbe, que no sólo acepta sino se entrega a la muerte? Esto, que va más lejos que cualquier fantasía o simbolismo, lo enfrenta entonces a una nueva



El padre Kolbe en medio del dolor y el sufrimiento de Auschwitz

realidad: la realidad de la fe y de la santidad. He aquí una respuesta, que no consiste en palabras consoladoras, como las que le dan al Rey que se muere, sino que fue un hecho; y frente a un hecho tal, no cabe sino dar testimonio, sin más, como lo hace en esta obra. Por eso prosigue en la presentación antedicha.

..."Nuestro horizonte se detiene en el muro, en el límite, en la frontera que separa la muerte de la vida, o la vida de la muerte. Pero para algunos, para muy pocos de entre nosotros, el horizonte va más allá de ese muro y entrevé el cielo. Esas personas tienen quizás, como todos, un miedo biológico, más la sed espiritual del más allá, de la vida en el mundo divino, es tan fuerte que sobrepasa el miedo. Sí, así es cómo el amor divino y el amor del prójimo sobrepujan el pobre miedo humano de nuestro fin. El Padre Kolbe sabía, al menos entreveía la Luz inefable. Su amor iba mucho más lejos que el miedo a las torturas que le esperaban antes de alcanzar el mundo superior. Esto es propio de los apóstoles, de los místicos, de los santos. Maximiliano Kolbe fue, pues, un santo."

Y sencillamente es esto lo que hace sentir su pieza. La santidad que vence al materialismo, la caridad que se impone a la maldad, el ejemplo que gana los corazones débiles de los hombres comunes y los eleva a personalidades heroicas. Lo que recalcó el papa Juan Pablo II durante la canonización del franciscano polaco: "La muerte de Kolbe se ha convertido en *signo de victoria.* Victoria sobre el conjunto de sistemas de desprecio y de odio al hombre y a lo que el hombre posee de divino, victoria semejante a la de Nuestro Señor sobre el Calvario" (homilía del 10/10/82).

Entonces Ionesco pone en escena a los que odian y desprecian al ser humano: los hace hablar y proceder realísticamente, insultando, blasfemando, burlándose de la religión y autorizándose a las mayores vilezas. Y por otra parte muestra a Maximiliano, presentándose sencillamente como "un sacerdote católico" y declarando con igual sencillez "Yo creo en Dios". Simple testimonio que, sin embargo, se convierte para sus compañeros en fe, confianza y fuerza para afrontar su miserable destino.

En pocos y concisos trazos pinta el dramaturgo esta transformación. Primero, el sordo coro de sus lamentos; luego, uno de ellos se hace portavoz de todos, expresando su decepción ante una humanidad que constantamente, a lo largo de la historia, no parece hacer otra cosa que "matar o ser matada" Frente a este absurdo infernal, pide, con todo, ayuda: "¡Oh Padre, explíquenos, ilumínenos, consuélenos antes de nuestro fin tan próximo, tan próximo!".

Cabe decir que aquí el "teatro del absurdo" se abre a la gracia. No son explicaciones abstractas las que propone el sacerdote, sino hacer una experiencia cristiana: orar juntos y practicar entre ellos el amor que Cristo nos enseñó:

"No estamos hechos para comprender... Esta es nuestra culpa, indudablemente. Pero todo es simple, y todo se simplificará. Amaos, amaos a pesar de todo, amaos hasta el último instante como Jesús os ama, como yo os amo: a último momento, en el último instante, todo parecerá tan claro... Entre tanto, este infierno podría volverse gracia si comenzáis desde ahora a amaros como Dios os ama a pesar de todo... Rogad, rogad a Jesucristo que nos salve de este mundo cuyo príncipe, lo sabemos, es Satanás... Orad, yo os bendigo. ¡Oh infortunados hombres, infortunados seres! Si todo el cosmos, si todo el universo, los hombres, los animales, las plantas, se dirigieran a Dios, se salvarían desde ahora por la fe, desde ahora por la fe.

Vosotros estáis al cabo de vuestra ruta, al final del calvario, al final del dolor. Yo os bendigo de nuevo, os bendeciré hasta vuestro último suspiro... Yo os digo y lo creéis: estáis a las puertas del Paraíso; no lo sabéis aún: estáis al borde del gozo que no tendrá fin... El Señor y la Virgen os esperan, están detrás de esta puerta. Abrid la puerta, que entre la luz..."

De inmediato, los condenados se ponen a rezar a coro la oración de San Francisco de Asís, que les propone el sacerdote: "Señor, haz de mí un instrumento de tu paz. Que allí donde haya odio, ponga yo el amor; que allí donde haya ofensa, ponga yo el perdón... Señor, que yo no busque tanto ser consolado como consolar, ser comprendido como comprender..."

Nada más. Cae el telón y no se levantará ya sino para ver a Maximiliano rodeado de todos los cadáveres, en el momento en que el último de sus camaradas acaba de expirar. Pero lo que ha sucedido entretanto es fácil de adivinar, por aquella exhortación del sacerdote y por aquella oración tan afín a su propuesta. Sencillamente, han rezado juntos al Salvador y han experimentado su presencia en medio de ellos, confortándolos y moviéndolos a hacer lo que solos no hubieran podido hacer: perdonar a sus verdugos y mutuamente comprenderse y consolarse hasta el fin. Lo que pudo haber sido un absurdo y un infierno se transformó en oportunidad de purificación y liberación y en descubrimiento del amor y la comunión. Y esto es lo que también declara el protagonista, muy sencillamente, tras haber rezado el *Requiem* de los difuntos, a las almas ya liberadas.

Lo que queda por ver es poco, pero inmensamente significativo. Lo que ocurrió en la realidad en esa celda del campo de concentración de Auschwitz es visto y presentado por Ionesco como una reiteración de lo sucedido en el Gólgota. Entran el jefe del campo y un médico con los guardias, esperando encontrar a todos muertos, pero comprueban que el sacerdote vive todavía. El principal ordena con rabia que le inyecten fenol, pues necesita desocupar la celda para poner a otros desgraciados... Y el médico que lo hace, de pronto se da cuenta y exclama: "He matado a un Santo y a un mártir". ¿Cómo no pensar en el centurión, súbitamente iluminado tras haber traspasado el costado del Señor. "¡Verdaderamente éste era el Hijo de Dios!".

La obra termina así con un testimonio revelador. Ciñéndose a la estricta realidad histórica, Ionesco la hace aparecer como una privilegiada renovación de la acción redentora de Cristo.

La "búsqueda" de Ionesco. Esta sencillez de Ionesco es admirable, si se piensa en su itinerario de dramaturgo. No es la sencillez del principiante, sino una sencillez alcanzada tras larga búsqueda. No conforme con verdades superficiales y desilusionado de un mundo que le parecía sin sentido, el autor rumano-francés quiso primero romper el orden del lenguaje que, le parecía, disfrazada la realidad caótica. Ahora bien: una vez desenmascarado lo aparente y mostrada su inconsistencia, ¿quedaba algo sólido sobre lo cual asentarse?

El mismo Ionesco nos confiesa esa búsqueda suya después de haber "desmenuzado" las apariencias. En su diario íntimo de los años 1986 y 1987 (justo antes del estreno de esta obra sobre Kolbe), al que tituló *La búsqueda intermitente,* comprobamos su desazón, entre momentos de duda y otros de esperanzada intuición de Ver-

dad. Dice allí, examinando su búsqueda:

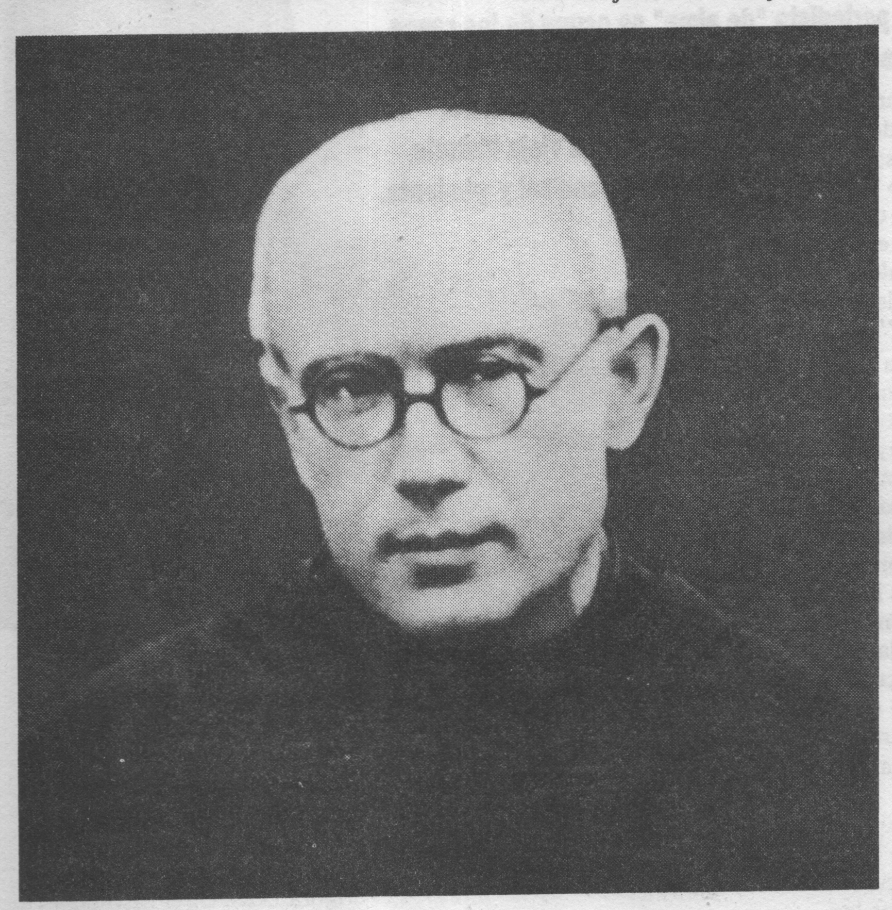
"Al escribir mis obras de teatro, yo tenía intuiciones extrañas y fuertes. Quebrando el lenguaje, producía el caos del lenguaje. El lenguaje quebrado de La Cantante calva, *—sobre todo el monólogo de* Viajes a la mansión de los muertos*— yo llegaba, en suma, a la fragmentación de lo real aparente, a la frontera de lo indecible; la frontera de lo insondable; al abismo.*

Cuestionar la realidad está bien, está bien —con tal de poder hacer pie en la solidez de un mundo ultrareal, ultra, y no "superreal". El superrealismo (1) rompe las palabras reconstituyéndolas: sin-sentido exterior, superficial. Dada (2) rompe el lenguaje más; es más verdadero, metafísicamente (¿Más verdadero?) que el superrealismo que naufraga en la literatura. Más místico de lo que pensaba: Tristán Tzara. Su obra, como mis primeras piezas, va a la fragmentación del sentido. Después, Tzara hizo política. Y yo también naufragué en la literatura, en la moral. En Juegos de masacre, *por ejemplo..., mezclé el más-allá de lo real, le di al más-allá de lo real una banal connotación política; con todo, creo que allí el más-allá de lo real hace una tímida aparición, la aparición de la no-aparición...*

Pero después, no está la mano auxiliadora de lo Sagrado. Al borde del precipicio, esperando al borde del precipicio. El vértigo.

Vivir religiosamente ya que no se puede vivir místicamente, metafísicamente. Lo religioso no hace volver a pisar. En la moral. En la historia. La Religión se vuelve historia. Lo indecible parece dar lugar a lo que se puede decir. La Religión consuela.

La metafísica lo desafía todo. Pero a partir de la Religión, se puede de nuevo, por momentos, alcanzar lo inefable, lo insondable, lo "meta-físico". A partir del misterio entrevisto, vertiginosamente entrevisto, uno retorna al bien y al mal, uno puede allí apoyarse, uno puede revivir... "Morir en el realismo", en el realismo consolador... De hecho, el realismo es lo que nos sostiene. El realismo consuela, socorre. ¡Realismo! Realidad dada a la apariencia. Solidez. Oh religiosidad, el realismo le da peso a la apariencia... Pues finalmente también la apariencia es verdadera. Ella es la vestidura de la creación... quiero decir, la apariencia tiene un lado bien real" (3).



A pesar de la dificultad de expresar sus vivencias —él mismo anota en seguida: "Digo muy mal lo que quiero decir, quizás es porque quiero decir lo indecible"—, resulta claro hacia dónde apunta la búsqueda de Ionesco. No se trata para nada de inventar meras "formas" literarias, sino de alcanzar, si es posible, una entidad, algo auténtico, verdadero, consistente sobre lo cual sustentarse para vivir. Llega a darse cuenta de que la realidad aparente, que le había parecido insustancial es, por el contrario manifestativa: dice de algo que en principio creyó un abismo sin fondo, y que, en cambio, la está fundando y dándole peso. ¡Entonces la realidad es sólida y se puede confiar en ella y apoyarse en ella! Anteriormente había escrito en su diario: "¿Y si la realidad fuese realmente real, es decir Sagrada? ¿Si la creación, las acciones y los dolores de los hombres fuesen sacralizables?... ¿Si entrásemos todos en la eternidad, en la viviente eternidad?" (4).

Es decir, el sentido que no encontraba en las apariencias, sólo puede venirles a éstas si están "religadas", si hay "Religión". Y para él, esa religión que escribe con mayúscula es la Religión histórica, la de Cristo, al que tantas veces invoca en su diario. "La Religión se vuelve historia", dijo. Entonces, lo insondable e inefable se hace asequible.

La historia de Maximiliano Kolbe debe haber contribuido en mucho a asegurar al viejo buscador porque es un caso concreto en que "la Religión se vuelve historia". Ella testimonia del "más-allá de lo real", de lo "Sagrado"; allí las apariencias son reveladoras y cobran significación absoluta. No cabe allí proyectar interpretaciones o fantaseados simbolismos. La muerte de Kolbe, su ofrenda, su sacrificio, su apoyo a los camaradas y la aceptación de éstos, perdonando a sus verdugos y amándose mutuamente, son constatables y no necesitan de agregados. Hablan por sí mismos. Y ¿qué queda al dramaturgo sino hacerlas hablar, "al pan pan, y al vino, vino"?

Tras la larga, intermitente y tortuosa búsqueda, esta sencillez del *Maximiliano Kolbe* de Ionesco es el conmovedor testimonio de una realidad palpable y maravillosa. Es la sencillez del realismo reencontrado.

Inés de Cassagne

(1) El movimiento literario del "surréalisme", mal traducido "surrealismo".

(2) El movimiento literario "Dada" o "dadaísmo".

(3) Eugène Ionesco, La quête intermittente, *Gallimard, 1987, págs. 121-122.*

(4) id., pág. 26.

"SOY UN PERIODISTA, NO UN DETECTIVE"

Llega temprano —cuando el diario está casi quieto, adormecido— y se va tarde, entre los últimos. Enrique Sdrech, periodista "de alma" se ocupa de los casos policiales "de moda" o retorna a los antiguos. Y si al revolver en su memoria salta alguna vieja historia, la recrea con sal y pimienta.

El periodismo policial es su fuerte. Tiene 60 años y lleva 35 escribiendo crónicas de este género en el matutino Clarín. "Comencé en este diario —recuerda— cuando no tenía ni un espacio propio; yo escribía sentado en un cajón de manzanas."

Trabajó también para Editorial Abril durante doce años y "el ocuparme de notas sobre las más variadas temáticas me permitió viajar por todo el mundo cubriendo hasta... la vida de la tribu de los zulúes", ejemplifica intentando traer al relato algo original, insólito.

Durante 11 años radio El Mundo lo contó entre sus redactores y guionistas; luego pasó a la agencia de noticias oficial TELAM de la que llegó a ser director periodístico.

Hoy, además de hacer periodismo policial gráfico, lleva en el mismo diario una columna en la que rescata a jubilados ilustres, personajes de una o dos generaciones atrás cuya historia quedó inconclusa en la memoria de los lectores.

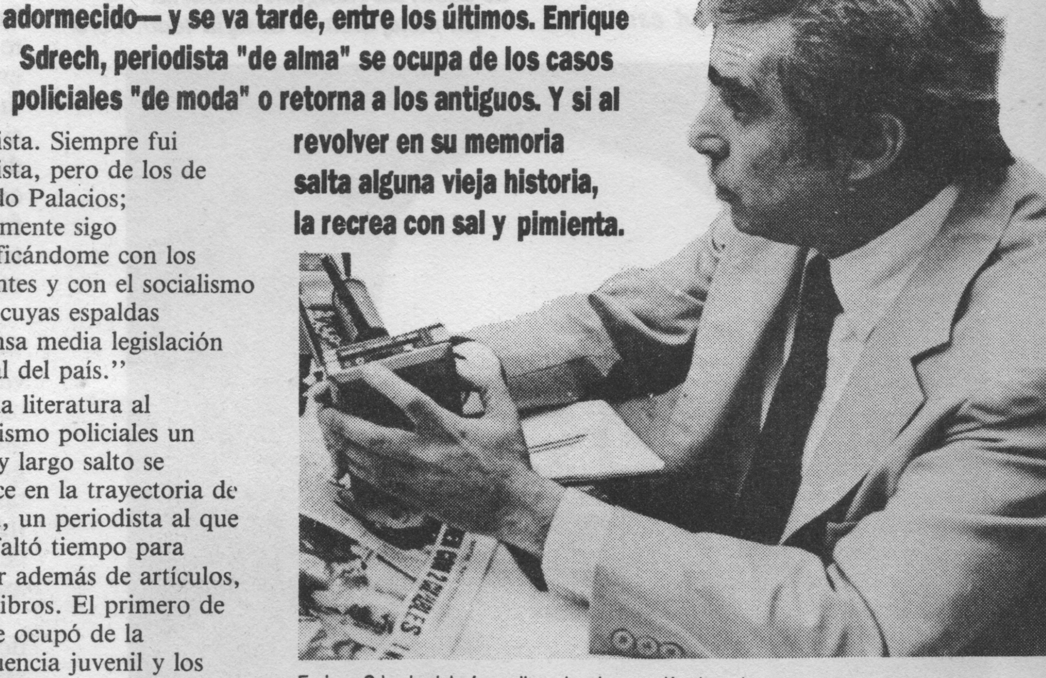
Los que resisten hasta el final de la programación de Canal 9 saben que el "turco" Sdrech, humildón y sencillo, es columnista policial del canal de la palomita.

"Yo soy periodista desde muy chico —empieza diciendo Sdrech— porque ya en la primaria me deleitaba con los clásicos policiales de Gastón Lerú y Agatha Christie. A los 14 años empecé a escribir para La Vanguardia, el periódico socialista. Siempre fui socialista, pero de los de Alfredo Palacios; actualmente sigo identificándome con los dirigentes y con el socialismo sobre cuyas espaldas descansa media legislación laboral del país."

De la literatura al periodismo policiales un único y largo salto se produce en la trayectoria de Sdrech, un periodista al que no le faltó tiempo para escribir además de artículos, cinco libros. El primero de ellos se ocupó de la delincuencia juvenil y los otros abrazaron la investigación de cuatro casos inconclusos. Uno de ellos, el asesinato del matrimonio Schoklender, lleva ya seis ediciones.

"A partir de mis investigaciones se hizo también una película —recuerda— y por las publicaciones tengo en mi haber cinco querellas judiciales", añade Sdrech exhibiendo las revueltas legales como prueba de la profundidad a la que llegaron sus informes en los casos Cicconi, Giubileo, Schoklender y Briant.

No soy morboso. Curiosidad, interés periodístico, necesidad de conocer la verdad... móviles que se entrecruzan a la hora en que Enrique Sdrech se levanta de la máquina, del "pegoteo de cables" contra el que protesta incansablemente, para salir a la calle, a conocer los lugares



Enrique Sdrech; del género literario a la vocación detectivesca

de los crímenes, los amigos y abogados de las víctimas, a buscar las pistas. "Junto papeles y datos que guardo en todas partes y que se caen de los placards y muebles de mi casa. Sí, mi archivo es enorme."

—¿No es un poco morboso guardar fotos y documentos que ningún medio publicaría por la crueldad que conllevan? ¿Es necesario explicarle a los lectores "con lujo de detalles" algunas cuestiones un poco escabrosas?

—Cuando escribo cómo fue encontrada una víctima alguien puede creer que soy morboso, pero si no lo hago la crónica policial pierde mucho. No cargo las tintas en la sangre, pero si yo no digo que Oriel Briant murió con 33 puñaladas y 9 de ellas estaban en la región púbica, tal vez no pueda describir el sadismo con que se produce su asesinato ni dar indicios de los móviles con los que obró el asesino.

El teléfono, que no ha dejado de sonar, llama esta vez, y quien está del otro lado de la línea no es cualquier persona, es una figura clave en el caso de Jimena Hernández. Conversa largo y distendido con Sdrech. Al rato está de nuevo en el escritorio en el que dialoga con *Esquiú*

"Al final, termino relacionándome, involucrándome con los casos que investigo, en especial con los que más me duelen y éste (el de Jimena), es uno de ellos", confiesa el periodista y hace una pausa dejando espacio para la próxima pregunta.

—¿Cómo ve el fin de esta causa tan controvertida? ¿Cómo termina el caso Jimena Hernández?

—Tengo la certeza de que se ha perdido mucho tiempo y eso va a conspirar contra

la verdad. Quiero suponer que se va a cumplir el viejo dicho que repiten los criminólogos: "Cuando un homicidio no se esclarece en las primeras 24 horas, es muy difícil que se esclarezca."

Algo en la actitud, en el rostro, en el gesto de Sdrech dice que su interés por lo policial trasciende lo profesional, lo periodístico, salta la barrera del género literario y se instala en una vocación detectivesca.

El insiste una y otra vez en que no sería un buen sabueso policial porque es indisciplinado. "Prefiero trabajar así porque me siento más libre —fundamenta— aunque no me gusta carecer de poder para solucionar, para dar cauce legal a lo que pueda llegar a descubrir."

"Además —agrega volviendo al tema— me da mucha alegría que la gente se acerque más al periodista, que confíen en él, lo que a veces no confiarían en la justicia o la policía porque eso quiere decir que al periodista se lo respeta como tal."

"La justicia o la policía muchas veces no ven con buenos ojos que el periodista aparezca investigando o buscando datos porque temen que esto entorpezca la investigación, pero suele ocurrir lo contrario. Se han esclarecido numerosos casos a partir de los aportes de la prensa."

—Dicen que usted recibe muchísimas llamadas cada jornada, ¿cómo saber cuál de ellas es cierta, cuál puede conducir a la verdad?

—Hay una infinidad de llamadas acusando a personas, dando pistas y sólo algunas de ellas pueden ser valiosas, valiosísimas. Las más graves acusaciones pueden surgir de las psicosis colectivas a partir de hechos que impactan fuertemente al público. Es allí cuando sobran testigos, sospechosos y testimonios.

Lectores que no son vampiros. "Creo que siempre hay una ancha franja de lectores que quiere conocer pormenores sin ser morbosa", analiza Sdrech cuando se lo interroga sobre el perfil que imagina tienen los lectores o televidentes de crónicas policiales.

"El poder hacerse una composición de lugar, tener opinión o idea formal de cómo fueron los hechos es lo que le interesa al lector. A veces quiere conocer la verdad de los hechos por cuidado o precaución, otras veces sólo busca formar su propia opinión a partir de información verídica, exacta.", analiza el entrevistado y continúa: "El tema policial siempre tuvo sus seguidores porque permite que cada lector viva o reviva situaciones y piense soluciones o salidas. El razona y hace sus conclusiones".

Se va agotando la entrevista. El ha decidido hacer pausas reconociendo que, aunque sea por esta vez, no es el periodista de la nota que se cierra.

"Es una raza que se extingue, como la de los remeros de los galeones", lo ha comparado un compañero y amigo que cada jornada lo mira trabajar desde un escritorio vecino.

Al lector que sigue sus crónicas policiales en Clarín o al que lo ve cada noche en el informativo "rapidito" de última hora por el 9, no le sorprenderá que el hombre que cuenta *todo* de los casos más resonantes o de los que han caído en el olvido, sea un hombre memorioso.

Sí se sorprenderá probablemente conocer que detrás de tanto relato e historia hay años de investigación, ejercicios de pacientes recorridas por ficheros fotográficos, archivos y recuerdos. Tiene muchos contactos, pero también mucha intuición. Tiene mucha memoria, pero también —y allí quizá esté el secreto de este periodista de raza— un "toco" de pasión por lo que hace, una curiosidad sin fronteras cuyos frutos comparte con el lector.

Virginia Pérez Aráoz





EL REENCUENTRO ANUAL

La nueva edición de la Feria del Libro sigue convocando a un público ya adicto.

En el año 1978, Manuel Mujica Láinez felicitó al padre Daniel Zaffaroni por la respuesta que dio al serle consultado si la Feria del Libro era positiva. El Presbítero contestó: "Es altamente positiva porque es un lugar de encuentro. Y ahora, que cada vez tenemos menos lugares de encuentro, me parece estupendo que haya una vez por año un lugar así".

Y esto es realmente la Feria del Libro. Su novedad sigue siendo el diálogo que surge entre escritores, lectores y libros. Por eso, cuando la gente pregunta: "¿Está igual que todos los años la Feria?", se debe reconocer que no. Porque cada año hay libros nuevos, y a veces, lo son porque nunca antes los habíamos descubierto en los estantes de alguna librería, poco visitada. La palabra, protagonista de esta Feria es la que encierra la magia para lograr el diálogo. Revela poesía, ciencia, sentimientos, filosofía.

Por eso, la inauguración de la 16ª Exposición Feria Internacional del Libro del Autor al Lector tiene significado propio. Declarada oficialmente abierta al público por el presidente de la Nación, Dr. Carlos Menem y por los acordes del Himno Nacional tocado por la fanfarria del Regimiento de Granaderos a Caballo, los 19.600 metros que ocupa la muestra quedaron a disposición de los visitantes.

El lema de la Feria este año es el ensayo, género bautizado así por Montaigne en el siglo XVI, al cual durante los diferentes actos culturales a realizarse se le efectuará un debido homenaje.

Cuatrocientos expositores participan de esta Feria, 20 países están oficialmente representados, así como las Naciones Unidas, la Comunidad Europea y la OEA. Están también 21 provincias argentinas y las universidades de Tucumán y de Belgrano. La prensa tiene su lugar en los stands de La Nación, Clarín, La Prensa, el Cronista Comercial, Radio Nacional, Radio Belgrano y la sala de periodismo.

Sólo una sombra opaca el brillo de la exposición en 1990. La notable ausencia del Prof. Roberto Castiglioni, creador y animador permanente de la Feria, fallecido en octubre del año pasado. En el hall central del predio, su fotografía recortada en el símbolo del libro y una breve historia de la Feria son el merecido reconocimiento a la labor de un hombre que sirvió a la cultura argentina con una serenidad y un empuje —quienes lo conocimos damos fe de ello—, ejemplo de las cualidades que la Argentina de hoy necesita para salir adelante. A pesar de la crítica situación del libro en el país (ver *Esquiú* anterior) la Feria del Libro, hoy y ayer, sigue desafiando a quien cree que el libro ha muerto en la Argentina.

Jorge Naveiro reemplazó al Prof. Castiglioni en la presidencia de la Fundación El Libro, fiel organizadora de la muestra. Marta Díaz, su directora explicó a *Esquiú* que la institución trabaja todo el año para la puesta en escena de cada exposición. "Nos ocupamos de invitar a los escritores extranjeros, de intentar liberar al libro de cualquier política impositiva, de darnos cuenta de los gustos del público, de presentar la Feria cada año, mejor que el anterior".

La Fundación invierte anualmente alrededor de medio millón de dólares para lograr la Exposición. Sus gastos son en general, el alquiler del Predio, su infraestructura, las invitaciones a escritores y profesionales, los servicios de vigilancia, el personal temporario y permanente de la Fundación, teléfonos, papelería, etc.

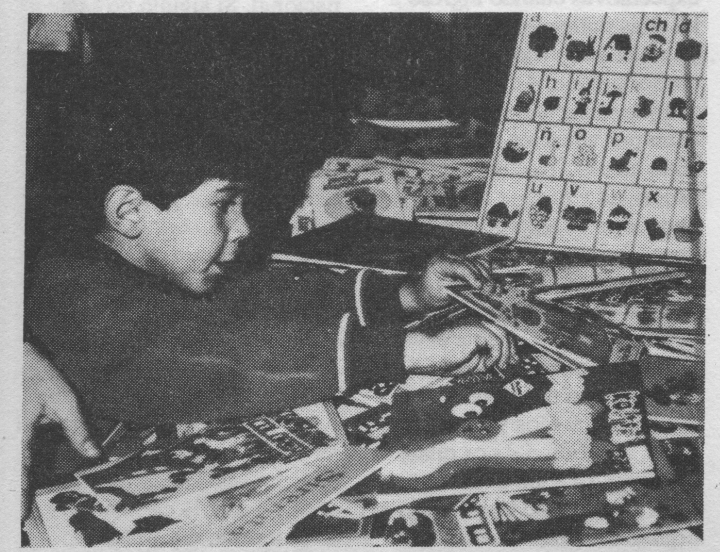
Cabe destacar que los miembros del Comité

Ejecutivo de la Feria realizan su labor "ad honorem". "El alquiler del Predio, explica Marta Díaz—, se redujo hace muchos años por un decreto, al pago del 50% de su valor. Asimismo, la Feria, como un compromiso de honor con la Municipalidad le entrega a ésta el otro 50% en libros, según un listado que los funcionarios nos entregan".

Por la crisis económica, este año no se ha hecho tanta publicidad de la muestra como en años anteriores. Sin embargo, el compromiso del público para el mes de abril ya está establecido con el libro. Desde la Primera Feria realizada en 1975, han asistido de 11 a 12 millones de personas y se ha pasado de 116 expositores a 400. Los homenajes y lemas de la Feria han sido variados; a la primera imprenta, al Martín Fierro, a la Universidad, al Cuento, la Poesía, la Novela, etc., y en 1987 a Jorge Luis Borges, después de su muerte.

"Para gustar y entender la Feria hay que instalarse, por lo menos tres tardes completas" decía un visitante por los pasillos de la exposición. Mientras tanto, a su lado pasaba un pequeño niño embebido en la lectura de un "Asterix" que lo absorbía por completo del mundo exterior. "No tenemos tiempo... pero ¿si vamos de nuevo al otro pabellón?", le decía una mujer a su marido. Decididamente, son pocos los que se aburren en la Feria. Es notable la cantidad de estudiantes que concurren aunque se tengan que ir con las manos vacías por falta de recursos. "Tocan todo pero a muchos da gusto verlos fascinados pasar las páginas", comenta un vendedor a *Esquiú*. Exclusivamente para ellos, la Feria ha instalado un pabellón denominado Espacio Joven, una de las novedades más interesantes de este año. Este organiza actividades específicas, programas de mesas redondas, charlas y debates elaborados por una subcomisión integrada por veinte adolescentes representantes de establecimientos educativos, clubes, comunidades, etc. Existe una biblioteca juvenil y un Museo del Adolescente. Los estudiantes denominaron la sala de actos que les corresponde sala "Horacio Quiroga" en homenaje al excelente cuentista uruguayo que escribió entre otros los famosos "Cuentos de la selva" y "Cuentos de amor, de locura y de muerte".

También el sector infantil está presente en el nuevo pabellón de la Feria, instalado justo detrás de la Facultad de Derecho de la UBA. A pesar de que los niños tendrán por segunda vez, en julio de este año su propia exposición, la "Feria de los grandes" les da lugar aquí también, con una biblioteca especializada, un rincón para contarles cuentos, de dibujos y juegos, etc.


La cita permanente con la cultura en el mundo del libro

Como todos los años, *Esquiú* quiso averiguar cuál es el libro o el tema más pedido de 1990. La respuesta fue muy risueña. "Y el argentino siempre se preocupó por la comida", comentó un vendedor. Y es cierto. En Editorial Aguilar, la respuesta de Luis, el cajero, fue inmediata: "La cocina divertida" de Blanca Cotta. En Tres Américas, la "Cocina Dulce" —repostería y panadería de Otilia Husmin. Las demás distribuidoras de estos dos libros lo confirmaron, así como los centros de informaciones diseminados por la Feria. "Preguntan mucho acerca de libros de cocina", comentó Annie, detrás de la computadora de informes. Mientras tanto, Alianza presenta entre sus novedades 1990 "La cocina de las monjas" con una atrayente tapa, como es costumbre entre los libros de esta editorial que siempre presenta originales cubiertas.

Entre la cantidad de buenos libros que la Feria encierra *Esquiú* intentó reunir algunos títulos y novedades para el lector. Por ejemplo, Editorial Atlántida presenta este año, con gran éxito entre el público "Amor: un fruto siempre maduro" de la Madre Teresa de Calcuta. También "Dalí me dijo", de Pawels (una biografía del pintor). Ambos libros no superan los 26.000 australes. En este stand los libros que tienen más salida son los infantiles. "A los chicos les fascina la colección de 'Elige tu propia aventura' y 'Billiken', comentó Verónica a *Esquiú*. La semana entrante sale también aquí "La Argentina en decadencia" de Guy Sorman que ya es pedido por el público.

En Editorial Aguilar la autora más vendida o pedida es Marguerite Yourcenar con "El tiro de gracia", "Como el agua que fluye", y "Opus Nigrum".

Para no perderse "Olga y Gorbachov . Mil años de cristianismo en Rusia", la Colección de "Cómo leer el Nuevo Testamento" en 12 libritos y "Triunfo" de Michel Quoist, en el stand 34 Magisterio del Río de la Plata. Interesante, "La Historia de la Familia" a través de los siglos en dos tomos que presenta Alianza, stand 100.

En Editorial Bonum, Alejandro comentó a *Esquiú* que "en general son padres de familia que compran. Por ejemplo, cuentos para adultos, 'Cómo comunicarse más y mejor' de Juan Carlos Pisano, y manuales de juego para los chicos. Eso sí, la disminución de ventas es notoria", enfatizó.

Marcelo, de Kapelusz, señaló a *Esquiú* que "Taller de Lengua" y "Mensajero" son los libros de lectura y texto más pedidos por las escuelas primarias". Esta editorial en la Feria, hace promoción con los autores y exhibe el original graffitti del Maestro argentino.

Es este un brevísimo resumen de lo que la Feria del Libro ofrece a sus visitantes, además de los numerosos actos culturales: se tributan homenajes a Victoria Ocampo de quien se cumple el centenario de su nacimiento, a Samuel Beckett, recientemente fallecido y al diario La Nación por su 120 aniversario. Además, claro está, al Prof. Castiglioni.

Se efectuarán los tradicionales diálogos abiertos con los escritores

También se realiza en el Centro Cultural General San Martín el Encuentro Internacional de Ensayistas en el que intervendrán distinguidas personalidades literarias argentinas y del exterior. Entre otros: Doris Lessing de Gran Bretaña, Darío Puccini de Italia, Rafael Argullol de España, Suzette Macedo de Portugal, así como escritores de México, Cuba, Venezuela, Paraguay, Uruguay, Unión Soviética, Estados Unidos, Francia y otros países.

Isabel Duelo

El sábado 7 de abril se presentaba como una jornada aparentemente apacible. Para Jorge (12 años), Fernando (13), Fabián (14), José Luis (15) y Pablo (14) era uno de esos tantos sábados de tiempo libre en los que —dada su adolescencia— nunca está de más buscar una aventura.

Y ésta no era una novedad. Ya otras veces habían sorteado la empalizada de madera que cierra frágilmente el ingreso a las tuberías del arroyo Cildáñez, en la avenida General Paz y Bilbao. Con una linterna iniciaron el recorrido subterráneo del entubamiento, con esa fresca, pero a veces riesgosa ingenuidad de la niñez. Como nos cuenta *Pablito Peró,* alumno de primer año en el ENET Reconquista, de Boedo e Independencia, diciéndonos que "era una diversión en la

EL POLICIA DESCONOCIDO

que no medimos los riegos. Reconocemos que fue una travesura que nos pudo costar caro. Pero el tema era entrar y tratar de llegar más lejos. Ya lo habíamos hecho varias veces".

Lo cierto es que a la apacibilidad del día siguió la oscuridad de la tormenta y la lluvia consiguiente. Los jóvenes aventureros estaban lejos de presumir el peligro que se cernía sobre ellos y que el entubamiento pronto se convertiría en una trampa mortal. Cuando quisieron regresar ya era imposible cruzar hacia la boca de salida. Uno que escapó del encierro y el alerta de los vecinos movilizaron prestamente a los bomberos del *Cuartel VIII Chicago* y al personal de la *seccional 42*, entre cuyos integrantes hay un personaje singular que, a raíz de este hecho, se ha hecho popular. Se trata del cabo primero *Miguel Ángel Verzella*, quien salió de la comisaría, abordó un taxi hasta el lugar de los hechos, ingresó por el pasadizo subterráneo y, con la ayuda de los bomberos, salvó la vida de los cuatro adolescentes.

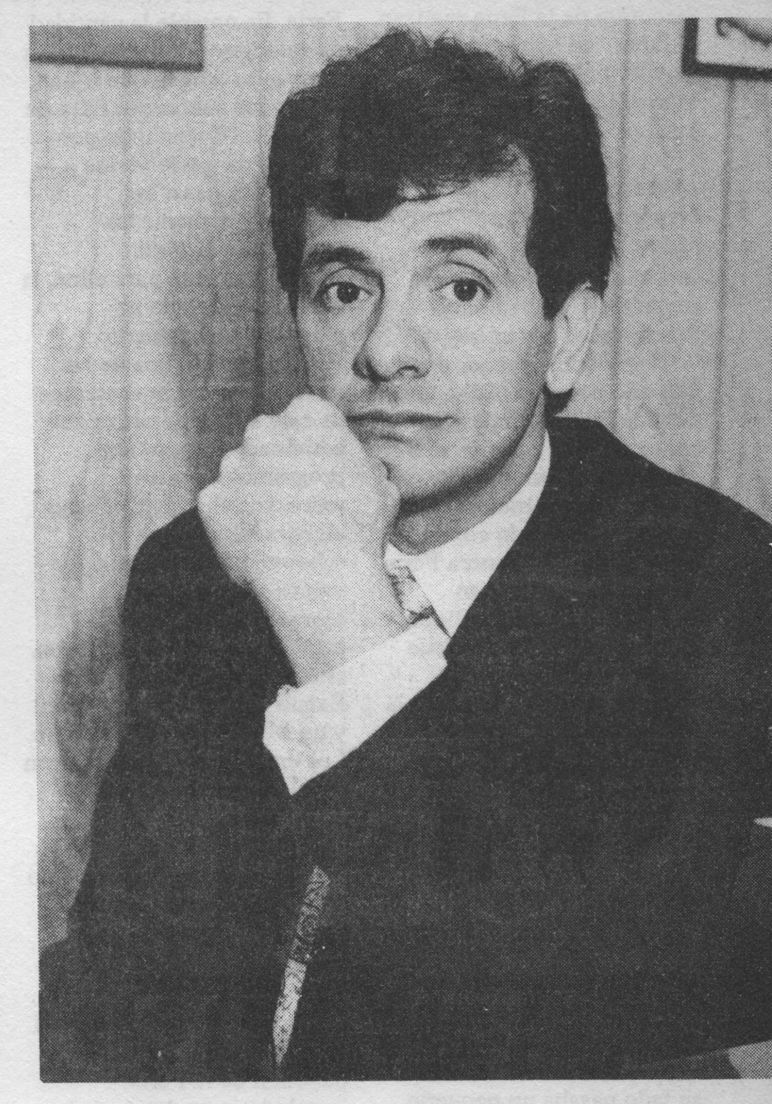
Para conocer a Verzella no basta este acto de arrojo que movilizó a toda la prensa. Hay que estar con él y conocer la opinión de sus superiores. Pinta de porteño a ultranza, "soy de Mataderos de toda la vida e hincha de Chicago", confiensa con orgullo. Sobrio, parco en sus expresiones y enemigo de todo tipo de popularidad. Más bien se avergüenza ante la presencia de la prensa, pero su jefe, el comisario Osvaldo Brenta, lo alienta. "Es un muchacho extraordinario", nos acota.

Le decimos a Verzella que su foja no es casual, ya que fue herido actuando en un

En el día del cumpleaños de su hijo Emiliano, el cabo primero de la Policía Federal Miguel Angel Verzella le hizo el mejor regalo. Salvó a cuatro menores de morir ahogados

incendio; atendió dos partos en la vía pública —uno de los chicos lleva su nombre—; se hizo colgar de los pies para introducirse en un pozo y rescatar a una criatura de 6 años y, ahora, este hecho del arroyo Cildáñez. Nos parece que existe en él un denominador común, una constante apuesta a la vida.

"Quiero dejar en claro que yo no apuesto con la vida —nos comenta—, porque



pareciera que la vida fuese mi contrincante. Y eso no es así. Hago las cosas sin detenerme a analizar mucho. Siempre pensé que si los seres humanos se ayudasen un poco más, seríamos mucho mejores como personas." Hablamos también de su vocación y de sus expectativas cuando ingresó a las filas policiales. "En realidad yo tenía otra visión de lo que era ser policía. Además, aunque se suele decir que se entra por vocación, yo no creo tanto en eso. Yo entré por necesidad y porque tenía amigos en la repartición. La vocación vino después, al vivir experiencias y como dice aquí el comisario Brenta, luego se hace una pasión", acota el cabo primero. Con sus 38 años, casado y con dos hijos (Emiliano, 6 años y Emanuel, de 2), el suboficial nos relata que lleva 14 años en la repartición y que siente un gran orgullo en vestir su uniforme azul.

También le hacemos notar que la retribución salarial que percibe no suele tener una contrapartida con esa actitud cotidiana en la que está en juego la vida, a lo que Verzella responde que "si es por el tema salarial, todos estamos mal en la Argentina. Es un mal nacional. Si alguno no está conforme, bueno, tendrá que buscar otra cosa. Pero nunca hacer las cosas mal o dejar de hacerlas por considerar que el pago es bajo".

Volvemos a su denominador común, la vida, para preguntarle qué significado tiene para él. "La vida puede ser la familia, mis hijos, mis padres, mis amigos. Todo aquello que uno siembre y luego va recogiendo en una comunión de afectos. Porque el ser humano es una cosa hermosa que lamentablemente no suele usar la cabeza. En vez de progresar, día a día, pareciera querer autodestruirse.

Y en esta profesión lo vemos todos los días", sentencia Verzella.

Las lecciones de vida deberían presidir los actos de la Argentina de todos los días, pero la sospecha, los negociados, las denuncias, los que se van del país, son temas que ocupan prioritariamente la atención periodística. Como si no hubiese gente honesta, que lucha, que trabaja, que se queda, que se arriesga como el cabo primero Verzella. Por eso le preguntamos qué piensa sobre su acción y cómo ha incidido ésta entre quienes lo rodean. "Todavía no he tomado conciencia de lo que hice. Había que salvar a los pibes y basta. Yo no creí que después el asunto iba a tener tanta repercusión —comenta con humildad—, porque, aunque sé que andan diciendo que soy un héroe, yo no me considero como tal. También, como siempre ocurre en la vida, sé que hay muchos que comparten lo que hice, de corazón y otros que no. Pero les doy las gracias igual".

Sobre el rescate de los chicos nos interesa saber su reacción luego del salvataje, su encuentro con ellos. "Fue una aventura. ¿Qué puede decir un chico después de eso? Es como si me hubiese pasado a mí, que también supe hacer ese recorrido travieso cuando era adolescente. Me estaba viendo reflejado. pero si no razoné yo, sabiendo que podríamos haber muerto los cinco, cómo pedirle en ese momento a un chico que razone", reflexiona Verzella.

Uno de los rescatados, Pablo Peró (14), tiene su opinión al respecto y nos dice que "ese día no podríamos haberle dicho nada. Teníamos un miedo terrible. Pero sabemos que si no hubiese sido por los bomberos y por Verzella hoy no contábamos el cuento. Cuando lo vimos aparecer, desvestirse y comenzar a trabajar con la soga que le tiraban los bomberos, tuvimos la sensación de que nos salvábamos. Porque este señor se jugó la vida. Sólo por eso tiene que ser un tipo extraordinario".

Pablo nos relata que su rescate fue algo más complicado porque se le soltó la soga y "Verzella me agarró, creo que de los pelos, justo cuando me llevaba la corriente y la cosa se ponía muy fea". Dice que volvió a juntarse con la barra, aunque no volvieron a verse con el cabo primero pero "quiero que quede en claro nuestro reconocimiento a él y a los bomberos. Por nuestra parte, es una experiencia que no volveremos a repetir". Por lo menos mientras no esté Verzella cerca, le acotamos nosotros, mientras Pablo esboza una sonrisa cómplice.

Mientras tanto, en la seccional 42ª el ambiente delata el orgullo que ha producido este acto de arrojo de uno de sus integrantes. Una acción que enaltece a su autor y prestigia a la institución a la que pertenece. Que devuelve al policía su imagen humana que muchas veces pareciera perderse en el fragor de una profesión difícil y muchas veces violenta.



Pablito Peró: "Este señor se jugó la vida"

Por eso es importante la reflexión final del cabo primero Miguel Ángel Verzella cuando recuerda "a aquellos viejos y queridos agentes de la esquina. A aquel sargento de la parada de mi casa que mi viejo invitaba a almorzar como si fuera uno más de la familia".

Manuel Abraldes



LA TRANSICION BAJO LA LUPA

Un interesante análisis de Juan Carlos Dardalla, en una primera incursión en el campo literario, sobre los tiempos que tocan vivir, y su proyección; pero con profundo sentido crítico y documental.

En su primer trabajo como escritor, Juan Carlos Dardalla, licenciado en Ciencias Políticas, nacido en Santiago, Chile, toma el análisis del momento histórico actual, como vértebra de su ensayo "La transición".

En este pequeño libro, de lectura amena pero consistente en conceptos y posturas, Dardalla incursiona, a partir de un análisis objetivo de la historia moderna y contemporánea, en hipótesis y consideraciones sobre un futuro no lejano en el proceso histórico de la humanidad. Considerado, según el autor, el momento actual como de "transición" de una estructura macro-social a otra, ésta trata de visualizar, apoyado en una lectura sociológica y filosófica, hacia dónde marcha la actual civilización.

Esta documentada reflexión, trata además, de destacar los aspectos relevantes de este particular período "en más de 6.000 años de civilización humana" como refiere el ensayista.

La característica autodestructiva de las actuales y precedentes generaciones, el ateísmo y neopaganismo imperantes, el imperio de las ideologías y los nacionalismos, no escapan a la perspectiva de Dardalla, quien ensaya la posible proyección de los acontecimientos que nos tocan vivir como especie, pero con un criterio sobradamente amplio y agudamente analítico.

En principio, la obra puede llegar a interpretarse como un mero trabajo de reflexión documental impregnado de cierto existencialismo, pero subyace en él —luego el lector lo irá comprobando— una concepción moral y espiritual, que es la que va a hacer en definitiva, la impronta y el común denominador en este interesante análisis.

Según el autor, nuestro siglo tiene el estigma de tres generaciones, las cuales, a pesar de convivir hasta en el sentido biológico de la palabra —no sólo cultural e historiográfico, pertenecen cada una, a distintas estructuras históricas. Con esto, el ensayista sintetiza el profundo y dinámico proceso de transformación que toca vivir, pero que no es más que transitivo.

Quizá uno de los capítulos más interesantes de la obra es el cuarto, en donde se discurre sobre las grandes corrientes filosóficas e ideológicas que marcan nuestro tiempo. Aquí, Juan Carlos Dardalla, con evidente erudición y despojado de ópticas parcialistas, desmenuza la médula del liberalismo y de la dialéctica marxista, esta última, con particular agudeza y visión histórica y teórica.

Una pregunta se plantea el autor, a modo de dilucidar el ideal motor que empujó a Carlos Marx en su "Manifiesto" y es "¿Cómo propone Marx llegar a esa especie de paraíso terrenal, de la mano del proletariado?" a lo que se contesta: "La fórmula mágica se obtiene haciendo preceder a esta última palabra, de otra nada bien vista en nuestros días: dictadura. El instrumento idóneo es, pues, la *dictadura del proletariado"* dice el autor.

Este accesible pero notable ensayo, no escatima la divergencia a las posturas de Hegel y Engels, demostrando los sustentos y falencias de perimidas, aunque convocantes corrientes.

En su visión global de la compleja problemática de "la transición" Juan Carlos Dardalla no desconoce la incidencia de este fenómeno en el orden más inmediato, más palpable: Latinoamérica.

En la penúltima consideración temática del libro, se explican y establecen las relaciones que existen entre la idiosincrasia latinoamericana, netamente católica, y el cúmulo de factores que habitan la transición, conjeturando sobre el rol fundamental —casi providencial, según él— que potencialmente jugará nuestro subcontinente en los grandes cambios que se avecinan.

En síntesis, un libro de gran documentación, hondamente reflexivo y analítico, que merece ser leído con atención, por los interesantes interrogantes que abre, y las hipótesis que plantea, con fundamentos firmes y perspectiva clara.

Alejo A. Brignole

LIBROS TECNICOS

TEXTOS Y OBRAS DE CONSULTA
para las ENET, INGENIERIA e INDUSTRIAS

el mejor surtido y novedades:
Informática - Electrónica - Productividad - Arquitectura - Construcción - Química - Mecánica - Metalurgia - Instrumentación - Electricidad - Plásticos - Organización - Manuales, Diccionarios técnicos, etc.

LOS ENCONTRARA TODOS EN:



Editorial Librería Mitre S.R.L.

Libros Técnicos

BME. MITRE 2032 - (1039) CAP.
TEL. 953-6477

bebes  niños

ESPECIALISTAS EN GENTE DEL SIGLO XXI

1er. Domingo de Agosto
Día del Niño

UNICENTER SHOPPING - Paraná y Panamericana
Local 2073 - Martínez
CENTRO: Diagonal Norte 999 - Tel. 396-1796
NORTE: Callao 602 - Tel. 42-0290 - Peluquería
ALMAGRO: Corrientes 4201 - Tel. 89-7039
BELGRANO: Cabildo 1701 - Tel. 784-6825
MARTINEZ: Av. Santa Fe 2101 - Tel. 792-3368
LOMAS DE ZAMORA: Boedo 428 - Tel. 243-1062
CORDOBA: 9 de Julio 123 - Tel. 40904
JUMBO: Local 27 - Av. F. F. de la Cruz y Escalada
HARRODS: Florida y Paraguay - 1er. Piso
CABALLITO: Rivadavia 4366 - Tel. 982-9011/9106/9506
CIUDAD CORDOBA: Córdoba Shopping Center
Altos San Martín - Loc. 127 Tel. 89-4417
Ventas por mayor: H. Yrigoyen 4275/79
Tel. 982-9011/9106/9506

Departamento obsequios empresarios



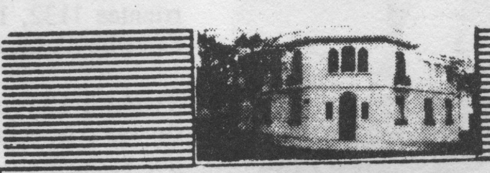
Cuando Buenos Aires no tenía obelisco y comenzaba a probarse su traje de diagonales para vestirse de gran ciudad, necesitó inventar un lugar distinguido y distinto y los duendes del buen gusto crearon Restaurante Chiesa.

A 55 años de su apertura, desandando tiempos que desmienten horas, sigue tallando firme en su domicilio de siempre, Congreso, obstinado en brindar a sus clientes amigos los mejores manjares de la cocina nuestra e internacional, en un ambiente acorde con su nivel, con la calidez de su decoración, de elegante sobriedad y en un marco discreto con atención personalizada y cordial de sus dueños Bautista Pagnotta y Raúl Augusto.

Hoy Buenos Aires tiene su obelisco, Postal For Sport y Restaurante Chiesa sigue siendo la Residencia Real de la buena mesa y con precios... para comentar.

residencia real de la carne selecta

Entre Ríos 678 Tel. 38-2301 - Buenos Aires



El descanso de Betania

Residentes y Centro de día

ATENCION PERSONALIZADA

VACANTES LIMITADAS

UN VERDADERO "HOGAR"

Un lugar de encuentro generacional

Para la tercera edad, un lugar diferente...

Informes en:
Pedro I. Rivera 5599, esq. Burela
Villa Urquiza
Tel.: 51-0538

AGENDA

CONCURSOS

Fotografía periodística. Premios 1990 - La Nación 120º Aniversario. Para fotógrafos profesionales o aficionados residentes en cualquier parte del país. Informes en diario La Nación, Bouchard 557 (1106) Buenos Aires, los días hábiles de 12 a 19 o por correo.

Premios Pléyade. Por 7º año consecutivo la Asociación Argentina de Editores de Revistas convoca a anunciantes y agencias que han elegido a la revista para publicar sus avisos. Bases en la sede de AAER, Esmeralda 672, piso 7º (1007) Buenos Aires, de 11 a 18. También convoca al 6º Certamen para estudiantes de publicidad, periodismo y ciencias de la comunicación.



Música. Certamen mundial reservado a pianistas. Informes en la embajada de Bélgica en Buenos Aires, o por carta a la secretaría del Concurso Internacional Reina Elizabeth de Bélgica, 20, Rue Aux Lainess B-1000, Bruselas, Bélgica.

La revolución del '90. Sus causas y consecuencias inmediatas y mediatas. Convoca el Instituto Americano de Investigaciones Económicas, Jurídicas y Sociales. Bases en Larrea 1169, 5º B. Tel.: 826-2204.

CURSOS

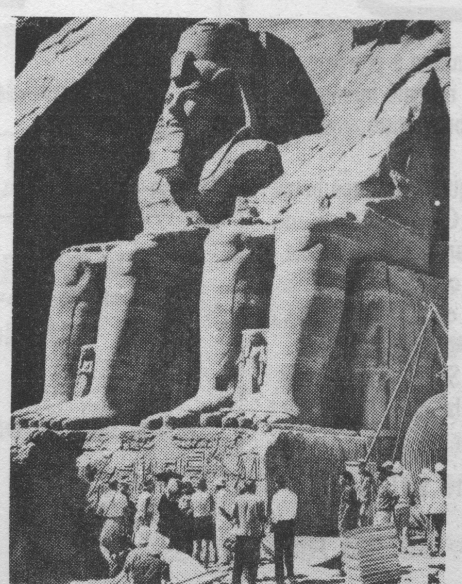
Pedagogía y didáctica. Cursos a distancia dictados por la Universidad del Salvador, también las religiones del mundo y el hombre y las religiones. Informes Tel.: 41-2270/42-2007.

Gestión empresaria. Curso de Introducción al Planeamiento y Gestión de la Pequeña y Mediana Empresa, organizado por el Centro de Ex Becarios de la OEA en la Argentina. Informes en Junín 1940. Tel.: 803-7588, de 13 a 19.

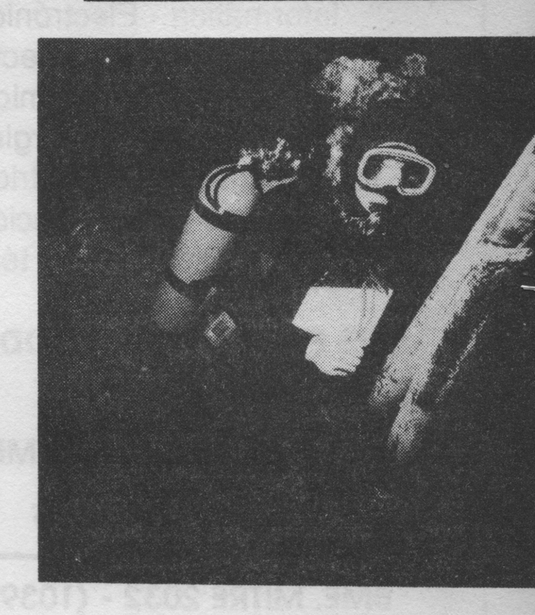
Introducción al Nuevo Testamento. A cargo de la hermana Argentina Lensa OSB, en la cripta de San Benito, Villanueva y Maure. Tel.: 784-2647.

Administración de empresas y relaciones humanas. En la San Diego University, filial de La Jolla University de San Diego, Corrientes 1132, 1er. Piso. Tel.: 35-8762/0210. Clases en inglés.

Visión del mundo árabe - Egipto: las tres culturas. Auspiciado por el Instituto Argentino Arabe de Cultura y la Fundación Cultural Círculo Militar. Informes en Marcelo T. de Alvear 745, 3er. Piso. Tel.: 311-7714/1619, de 14,30 a 19.



DEPORTES



Buceo. Desde el 5 de mayo en el Club Ferro, destinado a socios de ambos sexos, en la pileta climatizada. Las clases, a cargo de los profesores Rubén Polano y Graciela Garay, serán los sábados entre las 15 y 16,30 parte teórica y de 17 a 19 en el agua.

Voley recreativo. Sábados y domingos de 10 a 13 en el Centro Deportivo del Racing Club, Pasaje Cuyo 534, Avellaneda.

10º Rally Argentina 1990. Con puntos para los campeonatos mundiales de marcas y pilotos, organiza el Automóvil Club Argentino. Informes en Av. del Libertador 1850 (1425) Buenos Aires. Tel.: 802-0686.

Golf. El domingo 29 de abril culmina el Torneo Abierto Ciudad de Paraná, en el Club Atlético Estudiantes de dicha ciudad, con diversas categorías, para veteranos y menores.

Educación física y deporte del tiempo libre. Desarrollo y rendimiento motor, en la Ciudad Universitaria. Organiza la Dirección General de Deportes, Recreación y Turismo.

A G E N D A

MUESTRAS

Buenos Aires naif. Oleos de Ricardo Luzuriaga, en Suipacha 648, Buenos Aires.

Pinturas y esculturas. De Santiago García Sáenz y Liliana Maresca, respectivamente, en galería Centoira, Montevideo 1780, PB. Buenos Aires.

Arte finlandés. Exposición de paneles fotográficos, maquetas y objetos diseñados por el arquitecto y diseñador finlandés Alvar Aalto, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473, Capital Federal.

Grabados y xilografías. Impresos, tacos originales y dibujos de Carlos Filevich, en el Museo Sívori, Av. Corrientes 1530 7º piso.

Oleos. De Robert Chirico, artista de origen norteamericano radicado en Buenos Aires, en la galería de arte Sara García Uriburu, Uruguay 1223, jardín fondo.

Pintura alemana del siglo XIX. En Allianz, Av. de Mayo 701, Capital.

Esculturas en acero inoxidable. De Eduardo Calandria y pinturas de Liliana Calandria, en el Centro Flores de la Alianza Francesa, Rivera Indarte 41, Buenos Aires.

MUSICA

Bajo el ala del sombrero. En la Casa de Carlos Gardel, Jean Jaurés 735, Buenos Aires, show con elenco rotativo, encabezado por Patricia Vel y Carlos Acuña, con Angel Reynoso, Trío Gardeliano, Mateo Crespi y otros.

Conciertos de jazz. Los viernes a las 13, en el teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659, Buenos Aires.

Sentémonos con los músicos. Diálogos, los jueves de 18,45 a 20,30 en el Café Mozart, Esmeralda 754, Buenos Aires.

Coro gregoriano. El 17 de abril comenzó sus actividades un coro gregoriano, organizado por las Hermanas Benedictinas de la Epifanía. Informes en Maure 2088. Tel.: 771-4715/5811.

Proyección folklórica. Interpretación de Rosario Ayala, los sábados a las 20,30 en el teatro Municipal Gral. San Martín, Av. Corrientes 1530, Sala Cunill Cabanellas. Entrada libre y gratuita.



TURISMO

Paseos por el Delta. Organiza la Municipalidad de Tigre, recorriendo los ríos Tigre, Luján, Sarmiento, Capitán, Paraná y retornando por el Carapachay, Luján y Tigre. Informes en la subsecretaría de Turismo, Deportes e Islas, en Lavalle y Ricardo Fernández. Tel.: 749-5748 de 8 a 18 de lunes a viernes.



Campos Argentinos. Complejo turístico con sectores de cámping, habitacional y acantonamiento, con deportes, recreación y granja. Informes en Pte. Perón 935, PB Of "5". Tel.: 35-9172/9125.

Parque Nuestra Señora de Luján. Del Arzobispado de Buenos Aires, 8 hectáreas arboladas, canchas de fútbol y básquet, servicios sanitarios. Informes en Rivadavia 415 de 9 a 12. Tel.: 30-3925/3908/4673/4107 de 10 a 12; 334-0162 y 30-4397 de 9 a 17, Buenos Aires.

Turismo promocional. Ofrece Centro de Jubilados, con hotel propio en Bariloche y Villa Carlos Paz. Informes en Sarmiento 1113, piso 11. Tel.: 35-6033-2920.



UNA ULTIMA PALABRA...

Prostitución legal

En nuestro diario local, en la sección Legislativas, apareció un comentario del proyecto del radical Manuel de Arma de Buenos Aires, que propone legalizar la prostitución, según dice, "para normalizar una actividad peligrosa", con argumentos que hablan de su poca sensibilidad con respecto a la dignidad de la mujer, pero eso sí, cuidando la inmunidad de su sexo, apuntando al control de la propagación del Sida.

Analizando esta propuesta destacamos: con la libreta sanitaria que promueve este legislador, en primer lugar se marca a las mujeres que por circunstancias diversas, a veces no queridas, entraron en el vil comercio.
Agreguemos a esto que los análisis periódicos que se exigen, no dan la seguridad que reclama el Sr. De Arma, ya que para ello debieran hacerse diariamente y después de cada encuentro. No habla del posible contagio de la mujer, también ser humano.

En este tema, como en otros, legalizar la clandestinidad para evitar ciertos inconvenientes es un grave error; destruye el valor absoluto de una ley moral o natural y se las subordina al arbitrio del legislador de turno o ajustándose a lo que una supuesta mayoría establece.

Como en épocas de antaño, que creíamos superadas, hay discriminación, y se sigue creyendo que la mujer debe ser objeto para satisfacciones egoístas (generalmente menos las hijas y familiares).

Nunca se habla de la formación y cultivo de los valores para vivir con dignidad *ambos* sexos, buscando la promoción de la mujer y reconociendo los derechos que le corresponden de acuerdo a su dignidad como ser humano, creada como el varón, por Dios, a su imagen y semejanza.

Italia Marini de Beltramino
Santa Fe

Enojado

En el número 1560 de *Esquiú* se transcribe un comentario del sociólogo José Enrique Miguens acerca del papel de las Fuerzas Armadas en el contexto nacional.

Las apreciaciones que formula el nombrado, pretendiendo a través de ellas refutar al teniente coronel Aldo Rico, me han sorprendido. A lo largo de estos últimos años los argentinos hemos debido soportar demasiados insultos y agresiones dirigidos a las Fuerzas Armadas por parte de la socialdemocracia alfonsinista y sus compañeros de ruta, por lo que las manifestaciones del Sr. Miguens carecen en absoluto de originalidad. De todas maneras, merecen condigna respuesta.

No es mi intención, sin embargo, refutar el cúmulo de falacias que este señor ha acumulado en su comentario, dado que su inconsistencia lo hace innecesario. Pero lo que no puede pasarse por alto es el espíritu con que el nombrado juzga a las instituciones militares. Con una increíble mezcla de soberbia y frivolidad, el Sr. Miguens pone de manifiesto hasta qué punto la decadencia moral de la que tanto se habla, y con razón, hoy en día, alcanza también a una buena parte de los intelectuales argentinos entre los cuales, a estar por el comentario con el que *Esquiú* encabeza la nota, se encontraría este sociólogo de "renombrado prestigio en nuestro país y el extranjero".

Creo, decididamente, que el Sr. Miguens padece el mismo mal que aquel personaje que, en el Canto II de la Ilíada, pretende burlarse de los heroes aqueos. Como el jorobado Tersites (tal el nombre del personaje), juzga a través de su pequeñez a quienes, por su condición y estatura moral, jamás podrá emular. En el ejemplo homérico, se trataba de Aquiles y Odiseo. En este caso, se trata del teniente coronel Rico y el coronel Seineldín, soldados ejemplares cuyo prestigio no se cimenta sobre la retórica intrascendente como la que ejerce el Sr. Miguens, sino que ha sido forjado en el campo de batalla, cara a cara con el enemigo y la muerte, así como en la defensa del honor y la dignidad militar que personas como este señor han intentado e intentan mancillar. Al menos por esto, que sin duda no es poco, merecen ambos el respeto de todos los argentinos, respeto que debe hacerse extensivo a todos los hombres de armas que, tanto en la guerra antisubversiva como en Malvinas, dieron muestras de valor y espíritu de sacrificio.

Juan José Linari
Cnel. Brandsen, Pcia.Bs. As.

Los hechos reales

Me sigue sorprendiendo la ceguera del Dr. Carmelo E. Palumbo en el reportaje del 1 de abril que usted generosamente concede, al expresar el riesgo que corre el Dr. Menem de que sea fagocitado por el liberalismo. Liberalismo aquí se llama a Alsogaray y toda la corriente que está acompañando estas medidas liberales que está tomando Menem.

Ceguera porque no se dio cuenta lo equivocado que está en sus ideas. En numerosas declaraciones el Dr. Menem se refirió a la economía de mercado que quiere implantar, a la eliminación del déficit (excesos de gastos sin ingresos fiscales) a través de la reducción y control de todos los gastos del Estado y privatizaciones con lo cual no será necesario emitir más, porque Menem comprendió, según parece, que un marco monetario y fiscal estable son condiciones necesarias para un desarrollo económico.

Si uno constata lo expresado precedentemente con la bibliografía básica que recomienda la UCeDé y todas las participaciones del Ing. Alsogaray por los medios de comunicación social verá, aunque parezca un sueño, cómo un presidente justicialista está poniendo en práctica dicho pensamiento, al que también aprueban las personas según las encuestas últimas.

Un artículo de la prensa del 4/4/89 expresó: "Alsogaray fue toda su vida el archienemigo de la inflación, el gasto público exagerado y la burocracia elefantiásica" y la marcha por el sí en palabras de Alfonsín era un acto de Alsogaray porque fue un sí a Menem que está muy firme en implantar la "Economía Popular de Mercado".

Los jóvenes están cansados de esloganes absurdos como "liberación o dependencia" y otros cucos que se crearon empujando a la Argentina hacia el llamado Tercer Mundo. Hoy los jóvenes que emigran no lo hacen a los países del Tercer Mundo sino a los países que han abierto al libre juego de los mercados.

No son necesarias más palabras y tiempo a estas diferencias. Los hechos "reales" bastan y sobran en la historia económica mundial. Argentina lo demostrará si Menem no afloja con nuestra ayuda.

Juan M. Terán
Tucumán.

LIBRERIA "DEL ALUMNO"

COMPRA Y VENTA DE TEXTOS USADOS Y NUEVOS

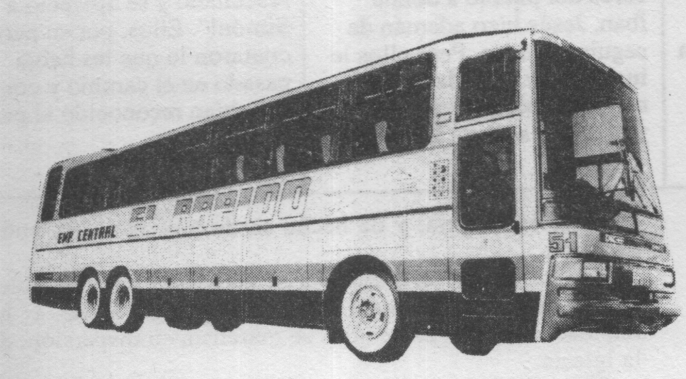
TEXTOS PRIMARIOS SECUNDARIOS UNIVERSITARIOS

BARTOLOME MITRE 2101 ESQ. JUNIN - BUENOS AIRES

EMPRESA CENTRAL "EL RAPIDO" S.A.T.A.

T.A.T.A. S.A.C.I.

Comodidad con servicios de lujo



Rosario
Santa Fe
Paraná
La Paz
Esquina
Goya
Corrientes

Gualeguay
Villaguay
Gualeguaychú
C. del Uruguay
Colón
Concordia
Paso de los Libres

Rafaela
Ceres
Añatuya
Quimilli
Las Breñas
Charata
Roque Sáenz Peña

Boletería 34 al 40 - TERMINAL DE ÓMNIBUS RETIRO
Tel.: 313-3844/3849

CACORBA S.A.T.

LA GRAN EMPRESA DE CORDOBA QUE UNE AL PAIS Y LE BRINDA EL MAXIMO CONFORT Y LA MAYOR EXPERIENCIA EN SUS VIAJES.



LA FALDA - CORODBA - BUENOS AIRES - SANTIAGO DEL ESTERO - LA BANDA - CATAMARCA.
CATAMARCA - BUENOS AIRES - RESISTENCIA (Chaco) - FORMOSA - CLORINDA - ASUNCION DEL PARAGUAY

SERVICIO DE ENCOMIENDAS INFORMES Y PASAJES

CORDOBA: Term. de Omnibus. Vent. 12: Tel. 225973
BUENOS AIRES: Term. Retiro. Vent. 9: Tel. 313/2651-2588
CATAMARCA: Term. de Omnibus. Vent. 2: Tel. 23239
SANTIAGO DEL ESTERO: Term. de Omnibus Vent. 2: Tel. 213454

Bonificación especial al portador del último ó penúltimo ejemplar de la revista Esquiú.

MEMORIA

Tercer domingo de Pascua

Lecturas: Hech. 2,14; 22-33 Sal. 15 I Pe. 1, 17-21 Lc. 24, 13-35.

Evangelio según san Lucas.

Aquel día, el primero de la semana, dos de los discípulos iban a un pequeño pueblo llamado Emaús, situado a unos diez kilómetros de Jerusalén. En el camino hablaban sobre lo que había ocurrido. Mientras conversaban y discutían, el mismo Jesús se acercó y siguió caminando con ellos. Pero algo impedía que sus ojos lo reconocieran. El les dijo: "¿Qué comentábais por el camino?". Ellos se detuvieron, con el semblante triste, y uno, llamado Cleofás, le respondió: "¡Tú eres el único forastero en Jerusalén que ignora lo que pasó en estos días!". "¿Qué cosa?", les preguntó. Ellos respondieron: "Lo referente a Jesús, el Nazareno, que fue un profeta poderoso en obras y en palabras delante de Dios y de todo el pueblo, y cómo nuestros sumos sacerdotes y nuestros jefes lo entregaron para ser condenado a muerte y lo crucificaron. Nosotros esperábamos que fuera él quien librara a Israel. Pero a todo esto, ya van tres días que sucedieron estas cosas. Es verdad que algunas mujeres que están con nosotros nos han desconcertado, porque fueron de madrugada al sepulcro y no hallaron el cuerpo de Jesús. Al regresar, dijeron que se les habían aparecido unos ángeles, asegurándoles que él está vivo. Algunos de los nuestros fueron al sepulcro y encontraron todo como las mujeres habían dicho. Pero a él no lo vieron". Jesús les dijo: "¡Hombres duros de entendimiento, cómo os cuesta creer todo lo que anunciaron los profetas! ¿No era necesario que el Mesías soportara esos sufrimientos para entrar en su gloria?". Y comenzando por Moisés y continuando con todos los profetas, les interpretó en todas las Escrituras lo que se refería a él. Cuando llegaron cerca del pueblo a donde iban, Jesús hizo ademán de seguir adelante. Pero ellos le insistieron: "Quédate con nosotros, porque ya es tarde y el día se acaba". El entró y se quedó con ellos. Y estando a la mesa, tomó el pan y pronunció la bendición; luego lo partió y se los dio. Entonces los ojos de los discípulos se abrieron y lo reconocieron, pero él había desaparecido de su vista. Y se decían: "¿No ardía acaso nuestro corazón, mientras nos hablaba en el camino y nos explicaba las Escrituras?". En ese mismo momento, se pusieron en camino y regresaron a Jerusalén. Allí encontraron reunidos a los Once y a los demás que estaban con ellos, y éstos les dijeron: "Es verdad, ¡el Señor ha resucitado y se apareció a Simón!". Ellos, por su parte, contaron lo que les había pasado en el camino y cómo lo habían reconocido al partir el pan.

Del olvido a la memoria

LA FE QUE DA LA VIDA

Es indudable que el intento que hacen los poderosos de su tiempo para suprimir a Jesús, enviándolo a la cruz, tiene por finalidad no solamente eliminar la persona física de Jesucristo, sino también acabar con esa "novedad molesta" que se estaba engendrando en torno de El, y que hoy llamamos cristianismo, Iglesia.

"Heriré al pastor, y se dispersarán las ovejas", es la lógica con la que se mueven los enemigos de Cristo.

Y el episodio del Evangelio de hoy nos muestra claramente esa lógica en acción . Los "discípulos de Emaús" eran unos de los tantos que habiendo seguido a Jesús, y viviendo a su lado una experiencia de vida extraordinaria, cargada de promesas, han abandonado todo y regresan a sus antiguas ocupaciones, desilusionados.

Todo para ellos parece haber sido una ilusión, un sueño. Pero ahora, muerto Jesús, ha desaparecido el sustento de aquello que han vivido como novedad movilizadora de sus personas y sus vidas.

Sólo un acontecimiento portentoso, extraordinario —el reconocimiento de Jesús resucitado presente entre ellos— será capaz de cambiar radicalmente esta sensación de soledad, de derrota y de angustia que los determina, para volver a infundir en sus corazones el entusiasmo por Aquel que ha salido al encuentro de sus vidas, colmándolas de un sentido y una fuerza nueva, inagotable, que habían vislumbrado, pero que también habían perdido.

Esta situación, sin embargo, ha seguido sucediendo a lo largo de la historia, y de hecho se da hoy, también, entre nosotros.

Es fácilmente verificable la existencia de innumerables cristianos tristes, decepcionados, abrumados frente a la realidad. Y no pocos de ellos se marchan, en dispersión, de la Iglesia.

Una gran conmoción invade en los últimos tiempos a la Iglesia, a causa del abandono del sacerdocio por parte de algunos jóvenes presbíteros. Pero ¡cómo no ver que más allá de este hecho clamoroso, está el abandono y la herida de centenares, más aún, de miles de laicos!

Pero, ¿cuál es el origen de este éxodo, que conduce no precisamente a la liberación de los hombres, sino a una pérdida total del sentido de sus vidas?

Es que en realidad, esa pérdida del sentido ya se ha anticipado en ellos al perder la verdadera fe, que no es otra cosa que el reconocimiento de la presencia de Cristo vivo entre nosotros.

Porque si Cristo está muerto, o a lo sumo resucitado, sí, pero sentado a la derecha del Padre de modo tal que se torna inaccesible a nuestras personas, no hay una diferencia sustancial entre seguir a Cristo o a cualquier otro líder religioso o político humanitario que se nos proponga.

Pero si Cristo vive —y es así— y está presente entre nosotros con su poder capaz de llenar de luz y calor nuestra inteligencia y nuestro corazón, como nadie podría hacerlo, buscar y seguir a Cristo es lo más razonable, y nuestra vida encuentra en Él desde ahora esa plenitud de sentido que estamos llamados a encontrar, a sostener, a ahondar y proponer en comunión con aquellos que han sido alcanzados por la misma gracia, y están llamados pues a ser como nosotros, entusiastas testigos de la Vida.

Pbro. Francisco Miguel Delamer

ALGO NUEVO PASA EN ARGENTINA

nuevo diseño gráfico

más color

más información

más encuestas

más reportajes

más investigaciones

más crónicas

Esquiú

y como siempre, la mejor información internacional desde Latinoamérica, Europa, Africa, Asia y Medio Oriente.

Esquiú

Revista semanal
de actualidad y cultura

YAMAHA
Clavinova

Yamaha presenta su último logro en la fusión de la belleza del sonido real de los teclados tradicionales y la electrónica digital de avanzada: CLAVINOVA.
16 voces superlativas. Memoria incorporada de 2 canales. Sección rítmica y Piano ABC de acompañamiento, incorporados. Programador de acompañamientos. Unico con "ROM Music Book System". Compatible MIDI.
Ver, tocar, oir para creer en:



PROMUSICA
El fabuloso mundo de la música
Florida 638 - Buenos Aires
CENTRO SPINETTO, Loc. 60 Alsina 2304
PATIO BULLRICH, Loc. 210 Av. Libertador 740